

# مبادرة العراق السلمية تحظى بتأييد دولي كبير

■ **انجاز المرحلة الثانية من مشروع انبوب النفط العراقي عبر اراضي المملكة العربية السعودية** ■

## A high-contrast, black and white photograph of a man with a mustache, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is seated in a chair with a decorative, possibly wicker or metal, backrest. The image is framed by a thick black border.

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

**■ اشتداد النزاع بين الإيجحة المتصارعة في إيران ■**

■ نيقوسيا وكالات قالت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أسس ان التوتر بسبب مدنا رئيسة عدة في إيران . في حين أغلق التجل منظرهم احتجاجا على الهجوم على منتظري . الذي كان البديل المتوقع لخميني .  
وفي تقريره استقبل في نيقوسيا قالت المنظمة ان التوتر انتشر من نجف اباد مسقط رأس منتظري الى اصفهان عاصمة الاقليم .  
وجاء هذا التقرير بعد ان نشرت الصحف الإيرانية انباء عن تظاهرات في المدينة قم التي تبعد ٢١٠ كيلومترا الى الغرب من طهران .  
منتظري في عودة منتظري الى أصفهان احتجاجا على عودة منتظري الى أصفهان

**الحياة السياسية**

وكان خميني قد عزل منتظري كبديل له . وطلب منه الابتعاد عن الحياة السياسية . واختار مجلس خبراء خائنه عن ذلك بدلا منه .  
وقال تقرير المنظمة ان الهجوم على منتظري تجدد بعد ان ادان المنتظري في صحيفة عن الـ

**انصار - ٣**

محكمة عسكرية صهيونية  
تفتقد للعرب المأسجدم  
قته صوبطنا صهيونيا  
انباء الارض المحتلة  
اية جندة طرد مدية رام  
ة العربية المحتلة رقت  
انهارات لافقت نند بلقم  
وشعارات وطنية معنية

القوات الفلسطينية  
التي على ١٥

**تظاهرة نسائية في رام الله واضراب في معقل**

الارض المحتلة وكالات همت  
تحت الاحتلال الصهيوني مسجد  
الذي الكبير بدعى استخدامه من  
المهاجرين الفلسطينيين في المنطقة  
مع القاطنين الدوريين الصهيونية  
تجوب شوارع الخبز في قطاع

اعلن المعتقلون العرب في سجن  
3 اضرابا احتجاجيا لمدة يومين  
في سبوع العمل للصهيونية  
مقتنعين الاضرار المادية في

المعتقل الذي يضم (500) معتقل  
بينما فرضت سلطات الاحتلال غلما  
عميقا على بيت لحم وبيت سلحو  
وبين جالا  
وتنمت السلطات الصهيونية حملة  
على نواحي ومدهات واسعة شملت مالا  
يقال من مائة مائة فلسطيني في رام الله  
بحجة مقاومتهم لسلطان الاحتلال  
وفي مواجهات عنيفة مع قوات  
الاحتلال جرح امس (24) مواطنا  
فلسطينيا برصاص الجنود الصليبيين  
وهلجج

مقداد: واقع يقام اليوم في  
ملكية العربية السعودية  
تتفانل رسمي بانجاز المرحلة  
الخطم لمشروع انبوب النفط  
خاتم العراقي عبر الاراضي  
سعودية  
وقال السيد وزير النفط قبل  
خادرته القطر للمشاركة في  
احتفال ان الطلاقة الاجاصية  
مشروع تبلغ مليوناً و ٦٥٠  
ف برميل يوميا . ويتم نقل  
النفط العراقي من خلال انابيب  
بلغ طولها الاجاصي ١٦٠٠  
كيلومتر . تمتد من العراق الى  
بنياء المعجز على البحر  
الاحمر



## مع الأحداث

## انتصار للمبادرة العراقية

يونس حسن

أكد العراق دائما المنهج العلمي المضي الى السلام العادل والدائم مع ايران ، واضعاً اليد على ان لا يتسرع بالعمليات والواجبة في بسيطة وغير معقدة ولا تحتاج الى تفسيرات وتاويلات ويبحث فيها .

وقد قدم السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي المهم الخامسة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي اليماني ميلاداً سلام جديدة تصبغ الى سلسلة مبادراته الكريمة ، وهي مبادرة عملية مهمة تؤكد حرص سيادته وعراقنا العظيم على السلام مع ايران .

وعندما يأتي مقترح العراق المبرر عنه بخطابه قلده ، بفتح الحدود البرية والجوية امام شعبي البلدين لاداء الزيرة للمرافد المقدسة والامكان الدينية ، وتمهيدا لذلك فتح مكتب للخطوط الجوية العراقية والايرانية في عاصمتي البلدين .

وقد فتح العراق امام الطيران المدني ، فقامت ايامي اسبوعاً مع المشاعر الدينية لشعبي العراق وايران ، وادراكاً لأهمية الايمان بالجوانب الروحية في تعميق اواصر العلاقة الجديدة لشعبي العراق وايران ، وايضاً ايضا من قيادة العراق يكون الشعوب الايرانية توافقة لاداء الزيرة لمرافد الى البيت الاطهار .

وحيث يدعو قائد العراق الى السلام من يمثل قادة العراق وايران الى اجتماع في كل من طهران وبغداد بالقبول تحت رعاية الامم المتحدة للوصول الى فهم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ فإن ذلك ينطلق من حالة انسانية ذات

شخصية شمولية ومن مبادئ تتعلق بروحية موضوعية ارساء علاقات دائمة لا تتأثر بالانحيازات الداخلية للبناء والتقدم والظهور واستمرار العلاقات الطيبة بما يتعكس على شعبي البلدين فيقره وتوفر لامة الجيش والارتفاع بالامتنان في البلدين حيث الطوح ولاختصار الفجوة العلمية ، التي سبقتها بها الحرب التي دامت ثماني سنوات وعوامل أخرى - بين منطقنا والبول التي جعلت فترات كبرى في الميدان العلمي والفني .

والعراق في نهجه لرسالة علاقات جديدة مع النظام الايراني ينطلق بلا عذر ولا غرور فقصير الذي حققته قواتنا المسلحة بالسياسة لم تدفعه الى يمل شروطاً او يضع عقبات امام التنمية بين البلدين ، كما ان قوة العراق التي عبر الاستعراض العسكري الذي جرى ببغداد في السادس من كانون الثاني الحالي عن جزء منها ، لم تدفع بالعراق الى التقدم بمقترحات غير قابلة للحل او التطبيق العملي .

واليوم حينما يقدم العراق بمقترحات عملية فإن ذلك يأتي انسجاماً مع منجز سلمي اخذته لنفسه وعبر عنه عشرات المرات ، بمنسبته او بدونها . وقد كانت المقترحات العملية الجديدة التي تقدم بها قلده في خطابه التاريخي ذات ابعاد شمولية تعبيراً عن منجز السلام المضي الى الحياة الجديدة المطبقة لشعبي البلدين .

وقد خطت مقترحات العراق بتوجيه عربي ودولي وانعكاس اعلامي واسع النطاق ، الامر الذي يعطيها صفة التأييد لاقامة علاقات سلام بين الدولتين المتجاورتين التي هي اساس لعلاقات حسن الجوار حالياً ومستقبلاً . كما ان تأييد دول العالم هذا يعطي مقترحات قلده صفة التزكية

ببجاءه التطبيق في الوقت الذي تشكل وسيلة ضغط على النظام الايراني من اجل الخروج من حالة اللاعن والالام والتوجه الجدي للبناء والتقدم والتطور .

ان العراق قد وازال السباق في المبادرات السلمية المبررة عن بناء سليم للعلاقات الثنائية والجماعية ، اذ عبر عن ذلك في (الاعلان القومي) في كانون من شباط ١٩٨٠ وعقد وصول النظام الحالي في ايران الى الحكم في ١٩٨٠/٩/٢٨ . وواصل عرض افكاره ومبادئه السلمية التي توجهها بالمقترحات العملية التي تضمنتها خطاب الرئيس القائد صدام حسين في السادس من كانون الثاني الجاري ، وهي مقترحات تضمن سيادة واستقرار البلدين ، الامر الذي يدعو المنظمات الدولية وفي المقعدة مجلس الامن الدولي ودول العالم المختلفة للضغط على النظام الايراني من اجل قبول بالمقترحات والوصول الى اجراءات عملية للسلام .

## تحليل

# الفكر السياسي الجديد في الاتحاد السوفيتي

النيكيتور غاري فصيل

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

مزايا التسليح النووي بنسبة (٧٠٪) . لوضع حد للتبذير في الموارد الوطنية ، واستحداثها بصورة عقلانية ، لتطوير البحوث العلمية - السوفيتية ، وبناء المجتمع الاشتراكي السوفيتي . وبناء عليه ، اعلن المارشال (نوجاروف) ، انه لابد من اعادة تنظيم الحياة السوفيتية ، اي : اصلاح الاقتصاد ، واصلاح نظام العلاقات الاجتماعية والسياسية ، وهذا يتطلب مراجعة ، الايديولوجية ، الجادة ، فكر سياسي جديد . قادر على تحقيق التغيير الشامل .

لقد رأى البعض من قيادات الحزب الشيوعي ان التفكير السياسي الجديد لا يعني التخلص من الاشتراكية العلمية ، بل هو اعادة تشكيل البناء الداخلي للفكر الماركسي - اللينيني . والى جانب هذا التيار التحليلي القوي ، ظهر اتجاه جدي ، بين علماء الايديولوجية العلوم السوفيتية ، لا يرى ان عملية التغيير تتم عبر الاحتفاظ بالاشتراكية العلمية مع تغيير ترتيب عناصرها لان التغيير الفكري - بحسب اعتقاد مجموعة العلماء السوفيت - يمثل : اضافة الاسهامات المختلفة لمدارس الفكر والعمل السوفيتية ، عبر مسار التاريخ الحضاري للمجتمعات السوفيتية ، التي كانت تصبغها الجمهرات السوفيتية الاشتراكية ، وهذا يعني الاخذ بنظر الاعتبار ، مؤشرات الفكر السوفيتي ، والفكر المسيحي ، لبناء فكر ديمقراطي تقدمي ، غير الاشتراكية ، علمية ثقافية وجدي ، لكن

المؤس ان التطبيقات الاشتراكية استبعدت فكرة التعددية ، بعد ان صاغ لينين مفهوم المركزية الديمقراطية ، لبناء المجتمع حسب تصور هيئات السلطة العليا ، لذا يفرض ان يحل التقييم الواقعي للحدود بدلاً عن التطورات المركزية للسلطة ، وان يتوسع الحكم الذاتي الديمقراطي في داخل المجتمع بدلاً من ابعاد العمل عن الحياة السياسية ، وان تزدهر التعددية ، في الاراء الشخصية ، بدلاً من الالتزام بالفكرة الرسمية العامة ، ان هدف (البريسترويكا) ، هو الاشتراكية الديمقراطية ، التي تعني ، تقويض الاستلاب الاجتماعي ومنع سوء استخدام السلطة .

## المصادر :

- ١- جان رور : نقد العقيدة الماركسية ، محاضرات جامعية ، ١٩٧٩ ، فرنسا .
- ٢- ابراهيم سعد الدين ، أزمة النظام الاشتراكي ، السياسة الدولية ، العدد ٩٤ ، ١٩٨٨ .
- ٣- ابراهيم ١١/٢٦ ، ١٩٨٩ .
- ٤- خطاب غورباتشوف بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٧٠ للثورة .
- ٥- محمد سيد احمد ، السياسة السوفيتية والمنطقة العربية ، السياسة الدولية ، العدد ٩٤ ، ١٩٨٨ .
- ٦- انور عبد الملك ، تحرك الاتحاد السوفيتي ، السياسة الدولية ، العدد ٩٤ ، ١٩٨٨ .
- ٧- زيرا غومبولوف ، اعادة البناء السياسي للمجتمع الاشتراكي ، مركز البحوث العربية ، القاهرة ، ايلول ١٩٨٨ .

الاشتراكي ، واعدة النظر في الفروض النظرية ، بناء على تطورها او تناقضها مع الواقع ، اي يفترض اعادة النظر في البناء الايديولوجي ، الماركسي ، لان ماركس ، حسب اعتقاد غورباتشوف ، لم يطلع في التنبؤ بان الثورة العلمية التكنولوجية ، يمكن ان تكون مصدراً جديداً لتطور الرأسمالية ، وان لينين لم يكن يملك برنامجاً متكامل لبناء الاشتراكية ، لذلك غورباتشوف اهمية دعم الصلة بين الايديولوجية ، والحياة ، وشهد على اهمية العلوم الاجتماعية وتصويرها من التفسيرات الجادة للماركسية .

## عالم واحد او لا عالم

عرض غورباتشوف في المؤتمر (٢٧) للحزب الشيوعي السوفيتي ، مفهوم جديد عن العالم المعاصر ، ان ثمة تقاعداً بدأ يتحول بين عناصر التنافس والصراع التي تحكم العلاقة بين النظامين العائليين ، وبين نمو الرغبة في توسيع الاعتراف المتبادل بين دول العالم ، هذا التقاعد الاحتفاظ بالاشتراكية العلمية مع تغيير ترتيب عناصرها لان التغيير الفكري - بحسب اعتقاد مجموعة العلماء السوفيت - يمثل : اضافة الاسهامات المختلفة لمدارس الفكر والعمل السوفيتية ، عبر مسار التاريخ الحضاري للمجتمعات السوفيتية ، التي كانت تصبغها الجمهرات السوفيتية الاشتراكية ، وهذا يعني الاخذ بنظر الاعتبار ، مؤشرات الفكر السوفيتي ، والفكر المسيحي ، لبناء فكر ديمقراطي تقدمي ، غير الاشتراكية ، علمية ثقافية وجدي ، لكن

المؤس ان التطبيقات الاشتراكية استبعدت فكرة التعددية ، بعد ان صاغ لينين مفهوم المركزية الديمقراطية ، لبناء المجتمع حسب تصور هيئات السلطة العليا ، لذا يفرض ان يحل التقييم الواقعي للحدود بدلاً عن التطورات المركزية للسلطة ، وان يتوسع الحكم الذاتي الديمقراطي في داخل المجتمع بدلاً من ابعاد العمل عن الحياة السياسية ، وان تزدهر التعددية ، في الاراء الشخصية ، بدلاً من الالتزام بالفكرة الرسمية العامة ، ان هدف (البريسترويكا) ، هو الاشتراكية الديمقراطية ، التي تعني ، تقويض الاستلاب الاجتماعي ومنع سوء استخدام السلطة .

## اعادة بناء النظرية الماركسية

ان ظهور التفكير الجديد ، في الاتحاد السوفيتي ، لم يتطابق بالحدود التقني للاقتصاد والسياسة ، بل تعداه الى الجانب النظري ، اي اعادة قراءة وصياغة النظرية الماركسية ، لكي تتواءم مع الطبيعة الخاصة للتحديات الثورية ، والتكنولوجية ، للعالم المعاصر . فلأول مرة السوفيتي يبيّن ، يعتقد : ان العصر الثوري يوجب ابدال تغيرات عميقة على النظرية الماركسية ، بشأن الصراع الطبقي الذي لم يعد الاداة الاساسية لنضوية الدولة البرجوازية ، لذا أكد بيليبك ضرورة تعديل حركات التحضر في العالم الثالث عن استخدام العنف الثوري ، الذي قد يؤدي الى كارثة نووية ، وحذر من مخاطر التطور الديني او التطرف اليساري على امن وتوازن العالم . لقد سد الاعتقاد ، في عام ١٩٨٧ ، ان مستقبل الاتحاد السوفيتي ، مرهون بمبادرته لتخفيف

بين النموذج الماركسي ، طبيعة العلاقات الملية بين البناء التحتي والبناء الفوقي في اطار الدولة ، حيث ساد الاعتقاد بان عقل المجتمع يتجسد في البناء الفوقي الذي يعد الانعكاس للقواعد الملية المكونة للبناء التحتي ، لذا ، ويهدف الاحتفاظ ، بالطبيعة الخاصة للسلطة السوفيتية ، اي ضمان هيمنة (ديكتاتورية البروليتاريا) ، قام ستالين برفض جميع التيارات والفكر ، التي لا تتسجم مع سياسة النظام ، حيث منع الحديث عن علم الوراثة ، و (السيبرينيتك) ، والتحليل النفسي ، والفن التجريدي ، والادب اللاعقلي ، واعتقد القيادة السوفيتية ، بخروج هذه العلوم عن النظرية الماركسية .

لكن الواقع اليقظ ، ان هذه العلوم تعبر عن حقائق اجتماعية موضوعية تكن في النسيج التحتية ، التي استمرت في التطور ، لتخلق تناقضاً بين المجتمع والسلطة ، اي بين ميل المجتمع للتعددية ، وبين ميل السلطة للاحادية . وهذا ما أدى الى ظهور ، التيار المفسد للسلطانية ، للتعبير عن مناهضة الديكتاتورية ، والبدء ببناء دولة الشعب .

ان نقطة البداية في الماركسية ، كما يعتقد الفيلسوف البولوني (لدم شاف) ، هي الانسان ، الذي اهل خلال المرحلة الستالينية ، واخذت فكرة الاستلاب ، كإبراز انتقاد وجهه ماركس للنزعة البرجوازية ، اشكالا جديدة في دول اوربا الشرقية عبر بيئة النخبة الخاصة في السلطة ، وظهور الاستلاب القومي ان هذه الظواهر ، حسب تحليل الفيلسوف الفرنسي (لوي التوسير) ، لا تنفصل عن البناء الاقتصادي للتجربة السوفيتية ، فنموذج الانتاج في الاتحاد السوفيتي هو الذي اوصل ، على سبيل المثال ، للظاهرة الديكتاتورية ، وهذا ما يؤكد ، اهمية وضع دراسة نقدية لجميع عناصر التجربة السوفيتية .

ان العودة الى الماضي عبر نقد ، تمكنا من الحصول على اجوبة واضحة ، حول الاسئلة المهمة ، لذا وجه الرئيس السوفيتي غورباتشوف عام ١٩٨٦ ، نداء للباحثين في العلوم الاجتماعية ، للتخلي عن (الدوغما) ، الموروثة العقائدية ، ثم تسال عام ١٩٨٨ ، الى متى سنظل نغرق في حلقة مفرغة من التفكير والصياغات القديمة . من المؤكد ، ان المجتمعات الاشتراكية ، استطاعت تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية ايجابية سريعة ، لكنها تواجه اليوم أزمة ، بفعل عدم قدرتها على تكثيف النمو الرأسمالي للاقتصاد ، وزيادة انتاجية العمل والموارد وارس المال ، باعتبارها المصدر الاساسي لتوسيع الاستثمار . ففقد تفرغ النمو الاقتصادي للركود ، ولم تستطع البلدان الاشتراكية ، الاستفادة من ثورات العلم ، والتكنولوجيا ، التي مكنت البلدان الرأسمالية ، من تحقيق معدلات عالية للنمو الاقتصادي والاجتماعي . ان من اسباب الجود الذي اصعب علاقات الانتاج ، حسب التفكير السوفيتي ، قصور اسلوب الادارة للاقتصاد وتخلقه مثلاً في المجتمع ، وعلى صعيد الدولة عموماً ، لذا يفترض بناء نماذج جديدة للسلطة ، أكثر ديمقراطية ، واعز كفاءة في ادارة الاقتصاد لان المجتمع الاشتراكي لا يمكن ان يكون جامداً ، او غير قابل للتغير ، وهذا ان يتم ، لا عبر نقد المسار التاريخي الذي اتخذه البناء



صورة - واع : الشرطة تتفحص بواسطة كلاب مدربة طائرة ركاب بريطانية (يونيف ٧٤٧) بعد تغيير مسارها من لندن الى مياني (الترود هيد كنيها في لندن بوجود قبلة على متنها) .

## قضية الاسرى الملحة والعاجلة

فرات الجواهري

للمادة (١٨) ، بالتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب .

وان تكون هذه الاستجابة الايرانية للمقترحات العراقية الجديدة ، سابقة الذكر ، الا واحداً فقط من مؤشرات الرغبة التي يفترض ان تبديها ايران تجاه قضية الاسرى .

فالتعامل السلمي الايراني مع قضية الاسرى ، وتجاهل ايران لنبود الاتفاقية الدولية الخاصة بالاسرى ، واستخدام ايران لقضية الاسرى كورقة ابتزاز سياسية تتناق مع نصوص وجوه القرار ٥٩٨ ، وموقف اللامبالاة الايراني المتعمد تجاه معاناة الاسرى ومعاناة ذويهم في العراق وايران ، والسجل الايراني الحافل بسوء المعاملة ، الى حد الاجرام ، تجاه الاسرى العراقيين ، وعدم اكثر من المسؤولين الايرانيين بفصل اسراهم في العراق ، هذا كله وغيره يستدعي من الجانب الايراني الاستجابة الى المقترحات العراقية الجديدة ، والمباشرة بتنفيذها بسرعة وجدية وصنق .

ولقد كان العراق منذ نشوب الحرب ، وخلال الحرب ، صاحب مبادرات مغلقة ، ومسجلة لدى الصليب الاحمر الدولي والهيئات الدولية والاقليمية الاخرى ، في عام ١٩٨٣ بهدف تبادل الاسرى الجرحى والمرضى ، وتعلن عن الاستعداد لتبادل زيارات ذوي الاسرى . وقد قوبلت تلك المبادرات بالرغبات الايرانية اللامتنانية . كما كان العراق هو المبادر في الثاني من اب عام ١٩٨٣ الى وضع مبادا للتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب كواحد من الاسس الستة التي اقترحها الرئيس القائد لاجلال السلام بين البلدين ، في رسالته الى حكاهم ايران انذاك .

وكان العراق هو المبادر من جانب واحد ، بعد وقف اطلاق النار الى اطلاق سراح اعداد من الاسرى الايرانيين في مناسبات متعددة مراعاة للجانب الانساني ، فوق كل الجوانب الاخرى ، وتأكيد للنيات العراقية الحسنة تجاه قضية السلام عموماً .

ان الاستجابة الايرانية المقترحة والمطلوبة للمقترحات العراقية الجديدة بشأن اسرى الحرب يجب ان تتم خارج نطاق اي نوع من المناورات السياسية ، ويصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات الجارية حول تنفيذ القرار ٥٩٨ .

لفقضية الاسرى ، ومعاناتهم ، ومعاناة ذويهم ، جانبها الانساني الذي يجب ان يبقى اسماً من اي اعتبار آخر .

كرست لقضية اسرى الحرب العراقيين والايرانيين حصصاً بارزة ومتميزة في الخطاب التاريخي الذي وجهه الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم والى ابناء امة العرب بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي .

وفي هذا الخطاب التاريخي جرى التشديد على قضية الاسرى الملحة والعاجلة من زاوية المفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان التي تتصل بملك القضية وتفترض حلها ، لا الا ان كما هو الامر الواقع المؤسف ، بل فور توقف اطلاق النار وانتهاء العمليات العسكرية بين العراق وايران منذ مايزيد على الستة عشر شهراً .

واذا كان المبدأ الاساسي الذي نادى بتطبيقه العراق منذ وقف اطلاق النار في جهات القتال في العشرين من اب عام ١٩٨٨ - هو التبادل الفوري الشامل لاسرى الحرب ، فإن المواقف السلبية اللاشعورية واللاانسانية التي اتخذها الجانب الايراني ، حيال ذلك المبدأ ، التي تنافي مع مبادئ الانسانية ، الان الى اقتراح حلول جزئية ومؤقتة تعمل على زخخة الجانب الايراني ، عن موقفه المتعنت ، ولو قليلاً .

وليس هذه الحلول ، تحت اي ظرف كان ، هي البديل عن المبدأ الاساسي القاضي بالتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب وفقاً للمفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان ، بل هي الحد الأدنى لما نصت عليه المادة (١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ بشأن اسرى الحرب ، كما انها ايضا مساهمة عراقية جادة ومخصصة لتوفير الاجزاء المنسية لخطوات السلام على طريق التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) الهادف الى احلال سلام شامل ووطيد بين العراق وايران .

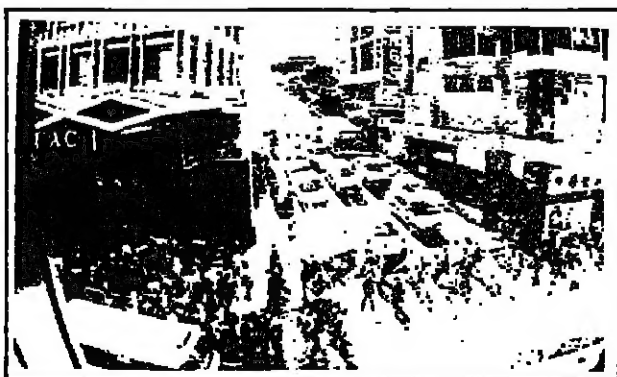
وتنص المقترحات العراقية الجديدة الواردة في خطاب الرئيس القائد صدام حسين في عيد الجيش على ١- اجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر ٢- اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جداً في الاسر ٣- يلى ذلك فوراً تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر ٤- تنظيم زيارات لاسرى من قبل عائلاتهم فوراً .

ان احكام الاتفاقية الثالثة لجنيف عام ١٩٤٩ تترجم ايران بالاستجابة الى مقترحات احد الاسرى التي يطرحها العراق الآن ، فضلاً عن ان تلك الاتفاقية تترجم ايران اساساً ، بالنص الواضح والصريح

## قالت الصحافة العالمية

## هونغ كونغ :

## حملة لتجهير سكان القوارب



الترحيل فعل ما هو افضل كاستقبال عدد من سكان القوارب على اراضيها .

بالنسبة لبريطانيا وهونغ كونغ ، فان سكان القوارب غداً مشكلة متنامية : فاقدمون الجرد حشواً في مخيمات مزدحمة ، حيث يتعرضون لجميع مظاهر الاضطهاد ، بالإضافة الى اصابتهم بالامراض ، كما ان وجود سكان القوارب على ارض المستعمرة اوجد اعتقاداً شديداً من قبل السكان البالغ عددهم (٥٠٧) مليون نسمة ، لاسيما وان العديد منهم ، ممن ترحلهم صلة قري ، قد ارغوا على الرجيل الى الصين باعبارهم مهاجرين غير شرعيين .

لقد خلفت القضية التي دارت حول عملية الترحيل ، حالة من الطمانينة المؤقتة لبقية سكان القوارب ، وعلى الرغم من اعلان وزارة الخارجية البريطانية عن ايقاف عمليات الترحيل الاجبارية لهذا العام ، غير انها ستستأنف ما لم تقدم الدول الاخرى على وضع الخطط البديلة لغض مشكلة هؤلاء اللاجئين .

ترجمة : ليلى فاضل حسن

## التاييم

## الانتقادات الدولية

في واشنطن ، اعلن (مارلين فيتزوتو) ، الناطق بلسان البيت الابيض ، ان هذه السياسة غير مقبولة ، وقد تم تنظيم لقاءات مع وكالات خيرية وممثلين عن المجموعة الفيتنامية في الولايات المتحدة مناقشة موضوع تنظيم مقاطعة بضائع هونغ كونغ ، وفي لندن ، قال (نيل كينوك) ، زعيم حزب العمال المعارض ، انه لحسن محظ ، منها رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بالاستبذاد ومحاوله الدفاع عما هو معتد ، وذلك في نقاش جاد داخل (مجلس العموم) .

وقد وصفت (منظمة العفو الدولية) ، المداخلة عن حقوق الانسان ومركزها لندن ، اجراءات ترحيل سكان القوارب بأنها ، خرق محرج ، وقد ناشدت المنظمة كلاً من السيدة تاتشر و(سيريفيد ويلسون) ، حكيم (هونغ كونغ) بوقف حملات الترحيل الحالية . ولكن تاتشر لم تتحرك بصورة ايجابية ، وقد وصفت انتقادات (كينوك) بأنها ، هراء ، وردا على انتقادات الولايات المتحدة وبقية دول الغرب ، قالت : بـسوء الدول التي احدثت على عملية

تستخدم اية مظاهر قوة ، حتى ان الصراخ سرعان ما خمد ، الجميع كانوا مدعياً وذهوباً بلا ضجة ، هذا ما علته ناطق رسمي ، ولكن في غضون (٤٨) ساعة ، اعلنت ثلاثة مراكز احتجاج في (هونغ كونغ) ، عن احتجاجها ، حيث عبر اكثر من ستة الاف مهاجر عن غضبهم على قرار الترحيل ، ومع انتقال الخبر خارج حدود (هونغ كونغ) مباشرة حيث عاصفة من

لتقليص اصداء الحدث وتجنب اية احتجاجات ، ولكن الصحفيين اكتشفوا الامر واخذوا يراقبون من خلال نوافذ (بيت فويتكس) الفيتناميين المرعوبين وهم يصرخون ويهتفون . وكان المبعوثون على علم مسبق بانهم صنفوا كمهاجرين غير شرعيين ، الا انهم منحوا بضع ساعات فقط قبل اعلانهم بقرار ترحيلهم ، لكن يبدو انه لم

جاؤوا الى (هونغ كونغ) بحثاً عن العمل ، لذا اعتبروا مهاجرين غير شرعيين . وقد وعدت بريطانيا ، في اتفاق مع (هانوي) في الاسابيع القليلة الماضية ، بان تدفع حوالي (٦٠٠) دولاراً للحكومة الفيتنامية لكل مهاجر عائد ، مقابل تعهد تقدمه فيتنام بعدم اضطهادهم اما الهدف من تحديد موعد ما قبل المجر لترحيل اللاجئين فقد كان

فن سكان القوارب انهم قد وصلوا المرفأ الاسر في غضون الاشهر (٢١) الماضية ، شق اكثر من (٤٠٠) الف فيتنامي عابح بحر الصين الجنوبي ، على قوارب متداعية مكشوفة ، ليصلوا الى (هونغ كونغ) غير انهم في الاسابيع القليلة الماضية امروا ، لاسيما (٥١) منهم ، (٨) رجال و(١٧) امرأة و(٢٦) طفلاً ، بلغهم قد غاصوا بجيئاتهم من اجل لا شيء .

لقد قلمت القوات الحكومية المجهزة بالبرارات والدروع ، في الساعة الثالثة فجراً ، بايقاظ جميع النائمين في (بيت فويتكس) ، وهو مركز لاحتجاز اللاجئين (وكولون) ، حيث سيقوا في شاحنات كبيرة الى مطار (كي تان) في هونغ كونغ ، صعدوا ببطء طائرة مسافرين ثقاة ، ذات (٧٨٢) مقعداً ، متجهة الى (هانوي) عاصمة (فيتنام) . ويصل هؤلاء (٥١) لاجئاً اول حلقة من سلسلة اعلنته بريطانيا لترحيل سكان القوارب الفيتناميين ، البالغ عددهم (٤٠٠) الفا ، بالآلاف من (مستعمرة التاج) ، وهي مستعمرة يسيطر فيها التاج البريطاني على شؤون التشريع والادارة سيطرة تامة ، وقد مثل سكان القوارب في الحصول على اللجوء السياسي لانهم



مما عرض للمشرع على تأكيده استكمال المصداق الإداري باعتباره جهة مختصة بتقرير أعمالها مستقلاً في وجهه وبتعويضه عن ذلك قضاء إدارياً مستقلاً دون تدخل جهة أخرى خارجة عن إطار وظائفه ومصاصات (كافة) - ما عدا الأوبان - بعد هذا التأكيد الكبير الذي أجزمه الله نال ذلك على حد سواء أو تخلفه عن هذه الجهة الإدارية الضالّة التي تفتنناها عبر إيجال مغالطة سواء على صعيد قيمة أو على صعيد القضاء. أو على صعيد الراي



والجامعة المستنصرية عن مسئوليتها في  
رسالة الموسوعة الجامعة الجديدة





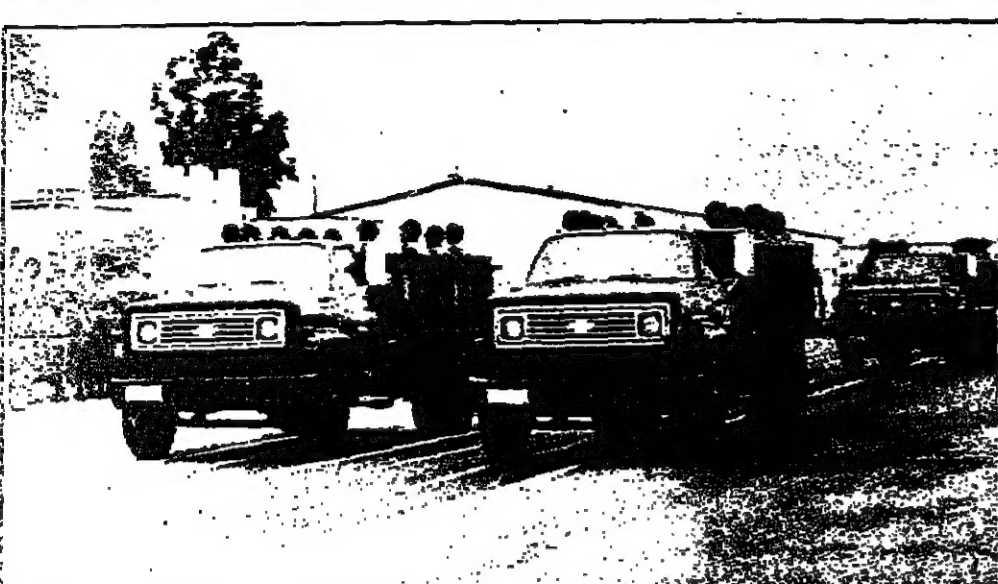
## ٩ كانون الثاني عيد قوى الامن الداخلي



للمناسبة الذكرى  
٦٨ لتأسيس قوى  
الامن الداخلي



### تطورات واسعة .. شهدها جهاز الشرطة في ظل الثورة



الذي وجد اساسا لخدمة الشعب  
الايمان المطلق بفكر الحزب

استطاعت الشرطة العراقية وبفضل التزامها الواعي بتوجيهات قيادة الحزب والثورة ان تحظى بقلعة ابناء الشعب وان تؤدي دورا متميزا في الحفاظ على مكتسب الثورة ومنجزاتها وترثي بوسائل واساليب عملها الى مصاف أجهزة الشرطة في الدول المتقدمة من خلال ما تقدمه من خدمات جليلة لحماية أمن المواطنين وتحقيق الطمأنينة وترسيخ سيادة القانون في ربوع الوطن.

وتأسيسا على ذلك فقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله اهتماما كبيرا بالجهاز الامني الداخلي من اجل تجاوز العقبات التي سبقت في سبيل تطوير المسابقة نظرا لحدوث هذه الأجهزة في ترسيخ القيم الجديدة للحزب والثورة وتحقيق اروع منجزات التلاحم الكفاحي مع جماهير الشعب.

**ترسيخ الامن والطمأنينة**

وبمناسبة عيد الشرطة الذي يصادف في التاسع من الشهر الجاري كان للجمهورية لقاء مع اواء الشرطة عبدالحسين خليل محمد مدير الشرطة العام ليتحدث لنا عن حجم التطور الذي شهدته الشرطة خلال سنوات الثورة ..

... حيث استلهم حديثه قائلا : لقد برز دور جهاز الشرطة الحضاري في ترسيخ الامن والطمأنينة للمواطن باعتباره الفيلد الواسع في عملية التحول الاشتراكي التي نهضت بها الثورة المباركة منذ انطلاقتها في السابع عشر من تموز ١٩٦٨ .. كما ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله مجسدة في كل مفردة من مفردات عمل أجهزة قوى الامن الداخلي ومنها جهاز الشرطة ، لاسيما وان سبلاته أصبحت بمثابة سباق عمل ثابت لجهازنا ..

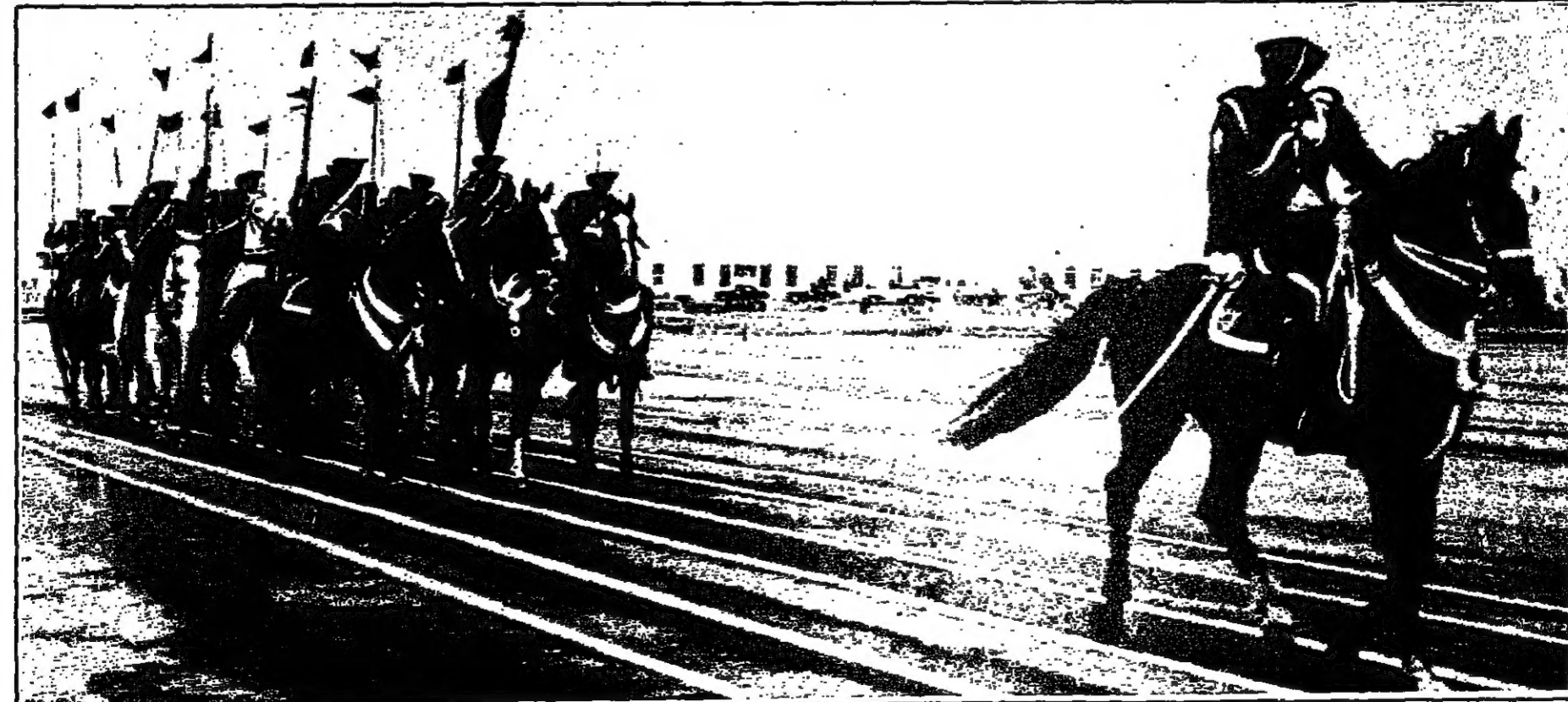
وحول الاساليب الحديثة التي يستخدمها جهاز الشرطة يجدها السيد مدير الشرطة العام .. قائلا : ان توفير الوسائل الضرورية لتسهيل عمل جهاز الشرطة لها اثر بالغ في توفير الامن والاستقرار بجانب الملاكات الفخية المتخصصة التي تعمل عليها .. وبما ان دور الجهاز يتمثل في تحجيم الجريمة ومكافحتها والعمل على الحد منها لانها ظاهرة اجتماعية خطيرة فلن توفير متطلباتها الضرورية من معدات واليات واجهزة فنية ووسائل الاتصال السريع السلكية واللاسلكية اثرها البالغ في تادية مهامه على الوجه المطلوب وهذا ما وفرته قيادة الحزب والثورة منذ انطلاقتها لتي تتواصل في تطويرها لهذا الجهاز المهم

الشهداء والاسرى والمفقودين من منتسبي الجهاز والذين ضحوا بانفسهم بكل غال ونفيس من اجل رفعة راية الوطن وصيغة كرامته.

#### حملة الجبهة الداخلية

وتناول السيد مدير الشرطة العام في معرض حديثه مساهمة الشرطة في معركة قاسية صدام الجيدة .. بقوله :

لقد ساهم رجال قوى الامن الداخلي ومنهم رجال الشرطة في معركة الشرف والكرامة معركة قاسية صدام الجيدة جنبا الى جنب مع رفاقهم في العقيدة والصلح دفاعا عن تراب العراق الغالي قدموا الشهداء وعفروا تراب الوطن بدمائهم الزكية .. كما ان لجهاز الشرطة مساهمة فعالة في الحياة اليومية العراقية عبر كافة المسالك لتحيية مستلزمات الحركة وبما تكون الجبهة الداخلية مستقرة ومطمئنة ليزيد الانتاج وينعكس انعكاسا مباشرا في جميع المجالات .. والذي يبعث على الاعتزاز والسرور بانفس هو همة الجرائم مما عزز من ترسيخ الجبهة الداخلية (العمق السوقي لجبهات القتال) والرائد الاكيد لها باعتبار جهاز الشرطة احد الفصول الثورية في ظل ثورة تموز المباركة .



كما اشار قائلا .. هذا وقد ارتكبت لجهزة الشرطة الى المستوى الذي وصلت اليه نظيراتها في العالم المتقدم بعد ان ظلت حلقه من الزمن تحيى في حلقه من الخلف حيث اولت قيادة الحزب والثورة اهمية خاصة لهذا الجهاز واصبح بمستوى الطموح على المستويين العلمي والاداري وعلى مستوى تطور الصيغ والممارسات التي يتعامل بها .. وهذا ما مكنته من اداء واجباته على احسن ملامر .. وقد شمل هذا التطور الاجهزة الفنية والليات والليات ومختلف التجهيزات كما سعت الثورة الى تعديل قانون الخدمة ليرتقي رجال الشرطة الى المستوى اللائق الذي يتبني الثورة وقد تضاعف هذا الدعم في السنوات الاخيرة من مسيرة الثورة الجيدة ..

ان الشرطة العراقية التي ارتكزت على دعائم جدتها فاهيم ومبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي المستمدة من روح الثورة وقيمها وتاريخها الجديد قد نالت شرف المساهمة في معركة العدالة ضد المعتدين الفرس وفي تعزيز الانتصارات طوال سنوات المعركة .. فمضى ان شرفنا القيادة للمساهمة في المعركة وفصل الشرطة من مختلف الملاحظات تسليفت للانتفاخ الى سوح القتال وفي الخطوط الامامية للمعركة ..

فكان شرف عظيم لقوى الشرطة ان تقدم كوكبة من الشهداء على طريق الجهد والعز ..

وقد استطاع رجالنا وبفضل التزامهم الواعي بتوجيهات القيادة السياسية ان يؤدوا دورا متميزا في المعركة حين وقفوا جنبا الى جنب مع رفاقهم من ابناء قواتنا المسلحة البطلة .. والتي كانت حصينتها تحقيق النصر العظيم ..

وحول انخفاض نسبة الجريمة في القطر ودور المواطن في الحد منها اشار اواء الشرطة عبدالحسين خليل محمد .. قائلا :

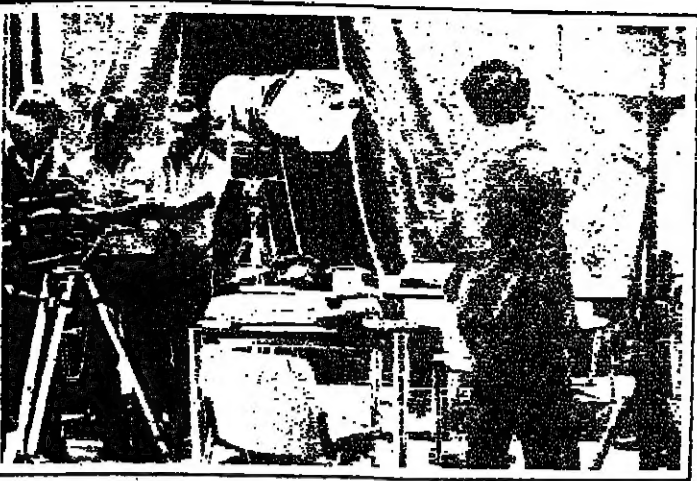
ان الوعي الذي يتحل به مواطنونا واسيماهم الفاعلة في مساعدة رجل الشرطة كان له الدور البالغ في تحجيم الجريمة حيث شهدت انحسارا واضحا نتيجة لاساليب العمل المعتمدة لدى جهازنا ومناخية وكفاءة العاملين فيه والاجراءات الوقائية المتخذة وقوعها والتحقيق فيها وكشفها ..

لم يخف السيد مدير الشرطة العام حديثه قائلا : بهذه المناسبة العزيرة تعاهد السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بان يبقى رجال الشرطة اوفياء للعهد امانة على مكتسبات الثورة بلائيل قصارى جهدهم من اجل حماية المواطنين وممتلكاتهم معززين المسيرة بعباء متدفق من اجل خدمة المبادئ لتقديم افضل الخدمات لعموم المواطنين

### اسهامات فاعلة في معركة قاسية صدام المجيدة ودور كبير في ترسيخ وسيادة القانون







المخرج طارق عبد الكريم

## « الصوت الثالث » فيلم التسجيلي الجديد

لا من خلال موهبته، وإذا كانت الآلة  
المنفذ في الفيلم الروائي هي المثل،  
ففي الفيلم التسجيلي البطولة للمونتاج  
- التقطيع - لأنه يمكن كتابة سيناريو  
ولمونتاج مسلسل، ولكن في المونتاج  
يمكن أن تكتب الصيغة، وهذا ما يفر  
الجزائري، حول موضوع الفيلم يقول  
المخرج طارق عبد الكريم  
- الفيلم كبير ويحتاج إلى تركيز على  
جانب دقيق من الأهمية، لأنه يبحث ما  
الجزائري، حول موضوع الفيلم يقول  
المخرج طارق عبد الكريم  
- الفيلم كبير ويحتاج إلى تركيز على  
جانب دقيق من الأهمية، لأنه يبحث ما  
الجزائري، حول موضوع الفيلم يقول  
المخرج طارق عبد الكريم

ما هي توقعاتك عن المدة التي  
سيستغرقها إنجاز هذا الفيلم ؟  
- اعتقد أن عام ١٩٩٠ سيكون عام  
ميلاد هذا الفيلم وإيضاح عريضة، وإن  
كنت اعتقد أن المدة ستكون طويلة،  
وتتطلب أكثر من صبرنا وديمقراطية  
ملاحمة الفنية وسياسية في أن واحد  
الجزائري تكمن في النص ؟  
- السينما الجزائرية تعاني من  
مشكلتين أساسيتين، أولها، السيناريو  
كما جاء في نص السؤال، فنحن ليس  
لدينا كاتب يهتمون كتابة في السيناريو  
بموضوعية وحرفية، ولكن ما كتب هو من  
قبيل المحاولات، فلهذا غياب المخرج  
الممكن، وهذا الغياب يرجع إلى أسباب  
عديدة، نعل في المقدمة منها، عدم وجود  
معهد متخصص في شؤون الإخراج، كما  
هو الحال في مجال السيناريو،  
وإذا وجد لدينا ذلك المخرج الممكن،  
فإن الجهات الفنية المختصة تترك أماله  
لنحترق من العراقيل، وأما على ما بين من أن  
بقدرتها على المعاصرة ومواكبة روح  
العصر والاستفادة من التقنيات الحديثة  
ومحاولة الاقتراب من الإنسان صاحب  
المشكلة الحقيقية في الفيلم المنتج، لأنه  
موضوع له.

### عادل الهاشمي

كلنا نص لانه ننتج من المعرفة، المعرفة التي تشهد على  
وسيلة الحرب واستحالة الرأب.  
وعبر هذه المعرفة يتحقق الموقف السليم من العالم  
والوجود، الموقف السليم من الحرب، أي الموقف الذي  
يتعامل على الفرق في الخطأ حتى ولو كان موقفا انتحاريا  
وحيدا في غمرة السقوط الجماعي الفظيع.  
هكذا يعلن استنكرنا، توقف الحرب بعدم الحرب،  
لأنها تعني دامية، لا يجرى أي طرف من أطرافها أن يصح  
عن قضيتها فيها، وحده استنكرنا الفصح عن حرب،  
الخاصة لأنه أدرك أنه لا يبق، الحقيقة أي منا أهمية، كلنا  
تركتنا إلى الظل، وفي هذا النزول إلى الظل يحترق البطل في  
جميع المحركات الهائلة التي تجعله يستشرف المعنى النهائي  
للأشياء والأحداث وسقوط الإنسان فيها.

وهي النهاية المحتومة للحركة منذ بداية الحركة الأولى  
للنص لأن لا شيء في الرواية إلا ويصنع من حركته الدائرية  
أي من لحظة التي تتسع لجمل الأبعد التاويلية.  
يرد القارئ منذ البداية أن يوسف حبشي الانتقري يعلن لا  
جنى الأشياء، عديميتها وبشاعة الانتماء إليها، لهذا وفي  
غمرة إعلان بشاعة الحرب عليها لأنها، حرب الهجرات التي لا  
حصر لها ولا حد، الهجرات من المكان والزمان والذات  
والكين إلى آية الجحيم، يتحقق الاقتلاع واللاانتماء وكذلك  
لا معنى للوجود لدى البطل واحترافه الاقتلاع إلى قضاء عقلي  
وقسوي ميتافيزيقي مؤاوه العدم والفراغ والعبث.  
وعندما يتطرح السؤال عن معنى العبيدية سرعان ما يعلن  
البطل أن العبيدية ضرورة لأنها حكمة كبرى يعطي للانسان ولأن  
الإنسان في النهاية لا يقبل إلا على ظل، هكذا الحب، ومساءة  
كل حين أن الإنسان لا يقبل فيه إلا على ظل.

لكن اليأس لا يحول بين البطل وبين الإدراك الواعي  
لواقع وملازمة لعناته وحقله، هكذا لا يتوانى البطل عن  
القول أن الحرب هي من أجل الطوائف لا من أجل المكان، إنها  
أن تكون من أجل بلد بل من أجل طائفة وأما، أكره مثل هذه  
الحرب.

وهي عذبة تستبد بالبطل قبل، موت يوسف الخروبي  
عذبة دامية، أبنية وجيدة وفدحة، وهذه العذبة كينية  
تعال الجوانب الخفية والمعلنة من حياة البطل فهو، مع ما  
كان معزولا، مع الكتابة كان معزولا، مع الحزن والمقتنيات  
مع ما كان معزولا، لكن البطل تعب من العذبة، وهو  
أبعد من هؤلاء كان يعود، كان يعود إلى رحم الأشياء  
وظلمات الوجود، إلى الأصل، إلى النبع الأول للحياة ربما.  
فيري أنه دائما في عذبة.  
وفي حالة الانتماء لا يعود إلى مكان استنكرنا أن يتذكر  
الاحلام، وفي استنكرنا الذكر يستشعر البطل أنه لم يعد  
يمتلك أحلاما ولا أطراف أمل، يمتلك مشاعر فقط.  
الآن أملاك المشاعر يذهب بها إلى أن تتحول هي الأخرى  
إلى جيفة بعد تكسها وخيبتها، من هنا السقوط في اليأس  
والاعتزال، اعتزال الحياة والاستقامة منها.  
ومن شأن ذلك أن يعيق عدم الشعور بالخلوص  
والإحساس بالذل الذي يستولي على الإنسان، الإحساس  
بالغربة القصصة التي تصيب انسانية الإنسان وأبيه  
واحلامه ونكرياته بعد سقوط الحب والأحزاب والناس  
والقيم وانعدام تار الخيبة الأبدية، أنه الفراغ الذي يفر  
و، المظلة والملك وهاجس الموت.

## (الصدى والظل) رواية الذات اللبنانية

سرعان ما يتحول هو الآخر إلى مازق حين تستبد الجريمة  
في هذا المازق الجميع وحين تستبد المعرفة أن لا يرتكب  
الجريمة الجماعية عندما، تعزج الجماعة على ارتكاب  
جريماتها، إلى أن يصبح الفرق في الحرب، أسهل من البقاء  
خارج الجريمة.

وفي هذا المازق القاتل يضطر البطل إلى خوض، حرب،  
وحيدا، يخوضها على الدخول في الداخل، أي على الذات وفي  
الذات، وفي انتمائه إلى الحاربي يضطر البطل إلى، الهرب،  
لأن الحرية، تكون أكبر في ضيقتي التي لن تفرني أي ضد  
الحرب، ولست ضد.

وحيث يكتب الانتقري هذه الحرب يكتب الإنسان الذي حرب  
من الموت إلى حيث يظن أن الموت لا يحلوه إلى أن يعلن  
استحالة الهرب من شيء موجود في الداخل، وفي هذه الشهادة  
التي تنهش لحم اللغة والكتابة الحارقة يوازي الانتقري بين  
الحرب والاعتناء معلنا أن أية حرب لا يمكن أن تحصل إلا في  
حالة اهتراء، وفي هذا الاهتراء تنكسر المقننات وتصبح  
الكائنات مدفوعة بسقوط مثلها وانهايار الأحلام والقيم  
والذاكرة والطفولة وتكون المعنى المضيء في بطن اللاوعي  
المخفي هو الآخر يتجلى في الانتقري أمام وطأة الحاضر.

يكتب يوسف حبشي الانتقري الحرب مستحضرا من  
الموضوع، ومؤلدا الحصة الروائية التي ترصد عبور  
الإنسان في الزمن الخفي وفي العقل الذي يستشعر أرمضات  
الحدث وتحولاته وانحلال الموت في الإبطال والكائنات  
الروائية الأخرى.

وفي رواية، الانتقاء، إلى زمن ومكان وبنية مقلما هي  
رواية التحور من هذا الانتقاء، ويقرر ما يؤيد يوسف حبشي  
الانتقري في هذا الانتقاء يحضر الكين من الانتقاء إلى معطياتها  
السلفية، كأنها النص يبدأ ببنية مقلما هي رواية التحور  
ليستمر في زمن، أو ليعمل ولا يخدم في، مكان، أو ليعمل  
في، بنية، وفي هذا المعنى تقوم الكتابة الروائية لدى  
الانتقري على، لفظة الانتقاء،  
أما رواية، الانتقاء، إلى زمن ومكان وبنية مقلما هي  
رواية التحور من هذا الانتقاء، ويقرر ما يؤيد يوسف حبشي  
الانتقري في هذا الانتقاء يحضر الكين من الانتقاء إلى معطياتها  
السلفية، كأنها النص يبدأ ببنية مقلما هي رواية التحور  
ليستمر في زمن، أو ليعمل ولا يخدم في، مكان، أو ليعمل  
في، بنية، وفي هذا المعنى تقوم الكتابة الروائية لدى  
الانتقري على، لفظة الانتقاء،

## المخرج الجزائري : زباني الشريف عباد تأكيد المحلية لا يعني الانغلاق

### حوار : حسين الانصاري

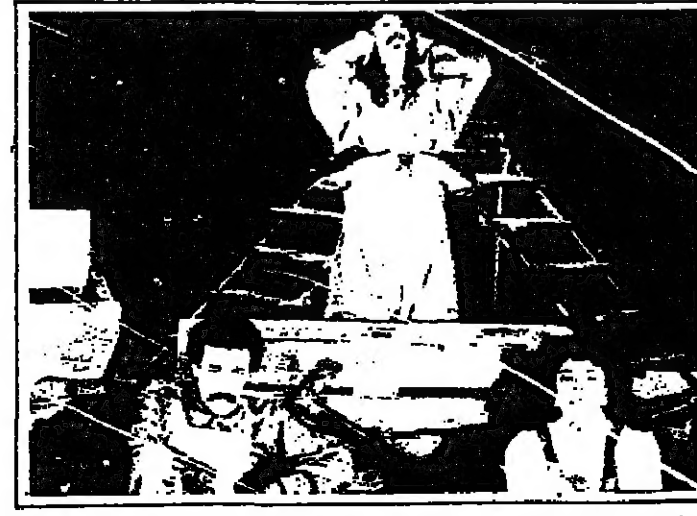
لبحث والتفكير منذ سنوات ولكنها لم  
تصمم حتى الآن واستطاع أن يبين رأيي  
الخاص في هذا الموضوع فأقول أن  
اختيار اللغة وبرنامج بطبيعة الموضوع  
ذاته، أي بمعنى آخر كل عمل يفرض  
لغة، فمعتاد نريد من المسرح أن يعبر  
عن واقع المجتمع لأنه لابد من استقراء  
لغة ذلك الواقع ولكن هذا لا يعني أننا  
نقدم اللغة المحلية كما هي على خشبة  
بل نضعها لمعالجة تكون فيها أقرب  
للحقيقة وبهذا نستعمل في فضاء  
متنوع من الجمهور بسهولة ويسر  
وهذا ما اعتدته في معظم أعمال.

انتشرت في معظم المدن الجزائرية  
ما هو تقييد نشاط هذه الفرق  
مقارنة مع الفرق المسرحية في  
العاصمة.  
بالرغم من أن فرقة المسرح الوطني  
تعد من أهم الفرق وتتمتع بخبرة من  
الفنانين المتميزين والمتميزين للعمل  
فإن الفرق المحلية تكاد تنافس هذه  
الفرقة بأداءها وتنشيطها وهي لا تفتقر  
شأنا من الفرقة الأم، وتتوزع هذه  
الفرق على مدن وهران، قسنطينة،  
بجاية، سبي، بلعبس، عنابة وغيرها  
وهي تابعة لوزارة الثقافة والسليحة،  
إن جانب الفرق الجهوية هناك فرق  
الهواة التي تخلق دعما مباشرا من  
المسرح الوطني.

ويقام سنويا مهرجان لكل هذه الفرق  
هو المهرجان الوطني للمسرح، والعمل  
الذي يقود برشح لتمثيل الجزائر في  
المهرجانات العربية والدولية وهذا  
المهرجان يتطور على عنصر المنافسة  
ويسهم في تطور التجارب واستمرارها.  
■ أن الملاحظ في العروض المسرحية  
الجزائرية شيوع اللهجة المحلية،  
الاعتقد أن هذا يشكل عائقا في  
استقبال الخطاب المسرحي من قبل  
الجمهور غير الجزائري ؟  
أن موضوع اللغة واستخدام  
اللهجات المحلية في المسرح ميزان من  
القبوليات ذات الاهتمام والمطروحة

المسرح السيلي الذي يتناول  
موضوعات سياسية تقدم بأطوار جد  
يرفض التنازلات الرومانسية والمنجاة  
والكلام المجاني، وهناك من لجأ إلى  
الغرائب فاعاد صياغة مادته بأشكال  
ومضامين معاصرة كما فعل عبد الرحمن  
كاي وبرز في هذا المجال، وأجد في هذا  
النوع اشراء للحركة وتعميقا  
لانتجائاتها.  
■ بعد مغادرتك المسرح الوطني  
وتأسيسك للمسرح القلعة ما هي  
الطموحات التي تتشدها من وراء  
هذا الفرق الجديد ؟  
■ من مسرح القلعة ما هو إلا إضافة لبنية  
جديدة لنص مسرحنا الوطني، لكنني  
أطمح وبملائي في هذا التجمع المسرحي  
أن تحقيق مسرحنا الحلي، وهذه  
الدعوة لانتماء بها الانفتاح والانفصال  
بل الاقتراب أكثر من قضايا المجتمع  
الجزائري ومشاكله ومطامحه، منتقلين  
من أن المسرح لابد وأن يضطلع بمهامه  
في صيرورة الواقع الجديد ورسم افقه  
المستقبلية.

وسبب هذا التراجع يعود إلى طريقة  
اختيار العروض من قبل لجنة  
المهرجان، وهناك جانب آخر يتعلق  
بتقديم العروض ومواعيدها حيث كان  
يفرض أكثر من عمل في وقت واحد وهذا  
صنع على المشركين فرصة مشاهدة  
بعض الأعمال الجديدة كما أن الفعاليات  
بإستثناء - المسرح البلدي - صغيرة  
لأنها بالفرص من ناحية الخشبة  
والاجهزة المنوارة وكذلك بالعبث  
لاستيعاب الجمهور المتزحم انتهى  
مخلصا أن يتم تجاوز هذه الجوانب في  
الدورة المقبلة من يفي مهرجان قرقاج  
لقاء مسرحيا يسمو بتجاريبه الإبداعية  
بعيدا عن النمطية والتكرار والجمود.



يوسف حبشي الانتقري

في روايته الجديدة، الصدى والظل، الصلابة حديثا  
دار النهار للنشر في بيروت يدخل الروائي اللبناني الطليعي  
يوسف حبشي انتقري بظلاله إلى جوهرة المساحة التي تعيدنا  
الذات اللبنانية في خلفياتها الاجتماعية والفكرية وبنائها  
النفسية العميقة متوقفا بقدر فنية لا متناهية عند ظلمة  
الحرب راصدا لاحتلات ومحطات وأمكنة تتشكل في سبلات  
فنية دائرية موحدة بلفظ الحادثة تؤلف في مجملها حسنا  
روائيا يشكل في ذاته وفي خصلاته متعلقا جوتونيا محولا في  
تاريخ تطور الرواية اللبنانية والعربية من خلال كتابة تحق  
ترجمة فذة لانكشافات الاقتلاع والانتماء والسفرية  
السوداء والعبيدية واللامعنى التي تحل عديمية العصر ولا  
جدوى الحرب عبر تشريح، جريماتها الجماعية، والإدانة  
الأيمة لها واستحالة اللقاء فيها بين، البطل، وبين أي شيء  
آخر.

والرواية لدى يوسف حبشي الانتقري تتنقل من لحظتها  
البنيوية الكلية لتتحرر من قيود الظواهر الروائية الفنية في  
وحدات العمل والزمان والمكان وتشرع الشخصيات  
و، الإبطال، عبر استنساخ مضامين كينية جديدة لحياتها  
الفنية، وفي حركتها هذا الاستنساخ الدفين لمعطيات الكتابة  
الحديثة وخلفياتها الثقافية والفكرية وأبعدها الفلسفية  
والذهنية يتطور النص باتجاه انكساره الداخلية وزمنه  
المعيق بعيدا جدا من مسار التدرج اللاهث في اتجاه الفلج  
المبسطة، كأنها لا غاية للنص سوى ليركبه السري لغاية  
الحلقة الكلية المتحررة في ملكيت المكان الفلسفية وفي توجد  
البني الروائية المقلما على تايوليتها الاجتماعية والمتحررة  
من التكوين الجامح لذاتها عبر تفتتها انتقري من وقع الزمن  
وفيوه.

أما رواية، الانتقاء، إلى زمن ومكان وبنية مقلما هي  
رواية التحور من هذا الانتقاء، ويقرر ما يؤيد يوسف حبشي  
الانتقري في هذا الانتقاء يحضر الكين من الانتقاء إلى معطياتها  
السلفية، كأنها النص يبدأ ببنية مقلما هي رواية التحور  
ليستمر في زمن، أو ليعمل ولا يخدم في، مكان، أو ليعمل  
في، بنية، وفي هذا المعنى تقوم الكتابة الروائية لدى  
الانتقري على، لفظة الانتقاء،  
أما رواية، الانتقاء، إلى زمن ومكان وبنية مقلما هي  
رواية التحور من هذا الانتقاء، ويقرر ما يؤيد يوسف حبشي  
الانتقري في هذا الانتقاء يحضر الكين من الانتقاء إلى معطياتها  
السلفية، كأنها النص يبدأ ببنية مقلما هي رواية التحور  
ليستمر في زمن، أو ليعمل ولا يخدم في، مكان، أو ليعمل  
في، بنية، وفي هذا المعنى تقوم الكتابة الروائية لدى  
الانتقري على، لفظة الانتقاء،

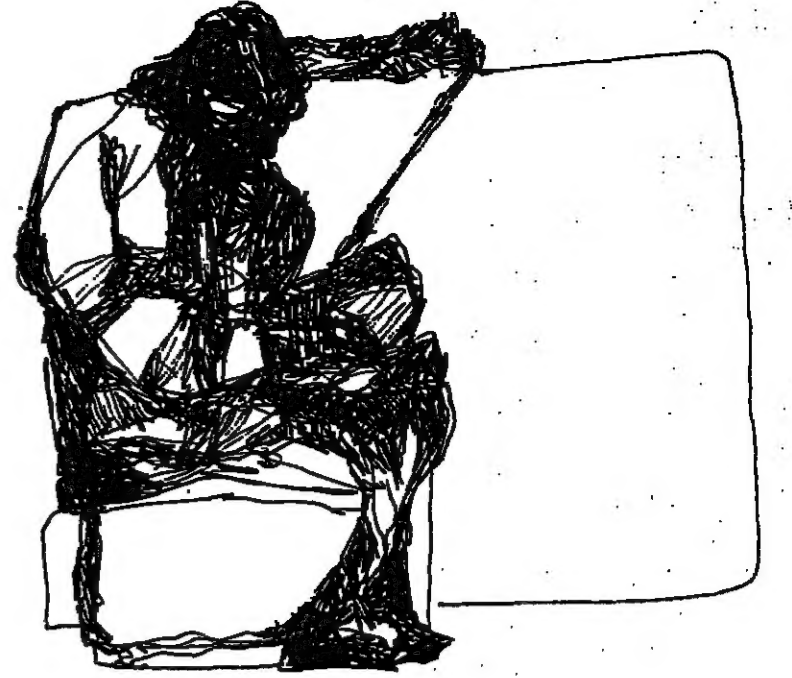
أن أي حديث أو تصنيف أو حكم على  
تجربة المسرح في الجزائر يقلل قاصرا  
ولا يؤمنوا إلى الاستدلال الصائب سالم  
يعتمد استحضار مرجعية هذه التجربة  
وخلفياتها وأساس تطورها.  
وعبر حوارنا مع المخرج، زباني  
الشريف عباد، نستحاول التعرف على  
جذور الحركة المسرحية الجزائرية  
وتطوراتها وخصائصها الفكرية  
والفنية.  
■ انتقلت الزباني في مهرجان قرقاج  
لغوي شارك فيه مخرجيا مسرحية  
- العجلة - التي قدمها مسرح القلعة  
وهي بكورة انتقالية وقد حصلت على  
الجائزة الكبرى كأفضل عرض في  
المهرجان، ويمكن اعتبار الزباني مخرج  
الجوانب حيث حصل على ثلاث جوائز  
خلال الدورات الأربع لمهرجان قرقاج.  
■ بدأ عمله مع المسرح في عهد  
العالي للفرق الدرامية بالجزائر عام  
١٩٩٠ والتحق بالمسرح الوطني حيث  
تمسك حتى عام ١٩٨٠ ليتحول إلى  
فراج ويقدم أول تجربته المسرحية  
أما، لياكوفسكي ثم، بلقوا  
إلى، المدة من قصة المخرج،  
لحد، ملحوظ وقد عرضت هذه  
المسرحية في قرقاج، أيضا، بعد هاتين  
المسرحيتين وأصل الزباني نشأته  
الإخراجي عبر مجموعة من الأعمال في  
على التوالي (عقد الجوهرة) والحظرة  
تسعة، والشهداء، إنهضون هذا الأسبوع  
المعدة من قصة الطاهر وطار وأخيرا  
العجلة تأليف محمد بن قطف.  
■ أريدنا الحديث مع الزباني  
هنتظروا عن الجذور الأولى التي  
شكلت منها التجربة المسرحية  
الجزائرية وكيف تطورت ؟  
يعود المسرح في الجزائر إلى بدايات



## سحابة صيف

■ طاهر عبد مسلم

فيلم  
عراقي



قصة قصيرة

## همس الليل

■ حسب الله يحيى

الى احمد خلف

منذ وقت مبكر .. كان شهر شباط يتسلل الى الاشياء .. يعطيها عبقه والقه وتغتنح .. كانت الاشياء تنمو وتزهر وتكثر من خلاله .. الا زهار تلمن رغبتها بالفتحة واليوق يعطونها .. واستائن الغيتات تكون مزودة بريبع الشبيب واللغة التي تكتف من فرج مكتوم .. والنمل .. النمل هذا المخلوق الصغير .. الصغير .. بدأ يتنفس الضوء والشمس .. بعد ان كان اشهرها يخفي رغبتة في الخروج عن وجوده السري كل شيء حولها .. كان يعلن عن نفسه .. لا هي .. هي وحدها تحتضن البرد الى امد يطول .. فيسحقها .. ويقلل فيها أي حائل لاستقبال دفء شباط .. ليس هناك من يدق باب غرفتھا الا الريح الباردة .. وليس هناك من الق يدفع عنها حصار الجدران الاربعة .. سوى شاذة تطل على حديقة صغيرة مهجورة .. تركت للطبيعة .. لتلعل في رملها متشابه .. هاهي قد انتهت من اكتشافاتها جميعا .. اكتشف ان تكون صاحبة شهادة جامعية رفيعة المستوى وان تكون موضع ثقة من حولها وان تكون امرأة تتحلل باجمل الكلمات وتتفقد اسمي ابتسامات القفاول والاناشراح .. ولت صبرها بصبرها .. وحرصها على ان تحقق حضورها بين الآخرين .. وان تعني بوحدة امها .. بعد ان تخل عنها كل ابنتها وبقيت هي .. هي الانسانة الوحيدة التي ترعاها .. بعد ان كانت ترضع اخوتها الخمسة الذين يصغرونها رعية خاصة .. فيها اندفاع وتفاؤل واستعداد وتصميم للتحلي عن كل خصوصياتها من اجلهم ..

هناك .. تفلحة حواء تخاطب المجهول .. والمجهول هناك كان يكتشف الاشياء ملها .. ملها تماما .. هكذا تقول نظراتها اليها .. هكذا تقول نظراتها اليه ..

كان في تلك الساعة من الليل .. في ليلة الساعة المشتهية .. كان العمر يتوسل المواعيد الجميلة .. في الليل من تلك الساعة .. كان ضوء غرفتھا يتسلل خارج النافذة .. فيما كان ظل النافذة الاخرى ينعكس على خضرة الحديقة ويقترب من الشجرة التي تخضر باللاذات الازلية .. هناك حيث العلم يتربص همس الليل .. علله .. علله .. علله .. كانها يوقظ بينهما موعدا غائبا .. يراد له ان يحضر في الساعة نفسها .. وفي المكان نفسه .. كئنا يلتقيان .. ظل لراس رجل .. وانفاس امرأة بعيدة .. قريبة ..

هناك .. ضارت النوافذ مفتحة حواء يمر بها .. يستغلان تحت شجرة التفاح .. تكسرت الفصول اليبسة وصار الهمس الداخلي للفصول يعلن عن نفسه في براعم تنطق الجفائف بحافز من الخضرة التي تزداد تسديم ..

كان لرجل مكمل يقترش بهاء الخضرة .. فينتني .. والى الفل تتقدم امرأة خجل تيوب للرجل بالضوء المشع لجسد يتوسل لفتات الفرج العميق .. وهناك .. في الساعة التي ترتقب .. والمكان الذي يريد ان يستريح كانت شجرة التفاح تمد اغصانها الخضرة على مخلوقين يتداخل في حضورهما الفرج والخوف والاففة .. هناك .. كانت تفلحة الاسل تزوم لادم وحواء .. حيث بعيد كل منهما قراءة الدرس الاول في النشوة .. وهناك كان رمل الحديقة يتداخل في مسامات الاصابع التي كانت تحفر للذة الغائبة طويلا .. الصافرة في الرغبة التي اشعلت قديلا ارضا لا ينطفئ ..

في فيلمه (سحابة صيف) يقدم المخرج صبيح عبد الكريم شخصية البطل (ابراهيم) رياضي شهيد الذي ينتمي لفرقة (سا) لاتعرف موقعها ولا حدودها ولا طبيعة صلاتها ولا تركيبة العلاقات الاجتماعية فيها .. هذا البطل يحمل اوزار الآخرين ويبقى ملاحقا بذلك منذ طفولته وحتى بلوغه العزوف من الشعر او يزيد .. فهو ملاحق بتأثيرات (الآخر - الحد) وسطوته .. وسبب فقدان صلتة بالاب .. لان الاب قد قتل (غلة) فيحل الجدل (فيلج غلاي التكريتي) محل الاب ويحمل الحفيد مسؤولية الاخذ بالناسر واسترجاع دم الاب الذي قتله احد شباب القرية (نزار السماري) عندما كان هذا الآخر يصطاد (طاح الدراج) ويحمل البطل مسؤولية اخذ الثأر .. ولهذا .. يح نفسه في موقع عمل لبناء جسر كي يكون قريبا من القاتل وبالتالي يقتصر منه وكله بتوجيه الجد .. وخلال ذلك يشاهد الفتاة (وردة) هدبل كمل فهو هنا في محور تجذب فيه قوى هي بمثابة منجيات لازمة التي يعينها وامتدادات لها .. من خلال تنائين (ابراهيم) (الجد) (ابراهيم القاتل) (ابراهيم العبل) (ابراهيم المراه) وضمن هذه المحاور الاربعة تتراكم ابعاد شخصية البطل المازوم الذي يعاني من (تكتيفسي) قوامه التشرع عن ملاعب الطفولة والصبا وهو يسير متقادا صاعرا خلف جدد في بخته عن القاتل مضاهيا ذلك ثقل مسؤولية (القاتل) الجسدية التي يتحملها الشاب (مكرها) ثم عله الجديد الذي ولجه وهو العمل مع اناس مختلفي الامزجة والاصواء لايشبهون تركيبة (المفكرة) وليس اكثر من هذه الابعاد سعة كونها تشكل (مادة) وافرعة لمعالجة يمكن ان تكون ناجحة بانطلاقها من صلب العوامل الاجتماعية الضاغطة ومن قراءة الفعل المهي .. فتعالج قضية (القتل) معالجته رصينة .. ان شخصية البطل وفق هذا السياق تطف في مركز دائرة شطرها (وهو) خلاصة البعد الدائري .. مثلا في منحنى (البطل - الجد) - (البطل - القاتل) وشطرها الثاني المقليل (اي البعد الموضوعي) مثلا في منحنى (البطل - العمل) - (البطل - المراه) .. وهذا هو البطل تنحس الابعاد الكلمة خلف اقدام المخرج (ويجدة) على اختيار قصة من هذا النوع فمن المؤكد ان لاختياره هذا مبرراته الحقيقية التي ميزت هذه القصة عما عداها من القصص الاخرى .. ومن ثم اختيار موضوعه (النار) المتطلة من قيم عسائرية سالفة مرتبطة بتركيبة العلاقات الاجتماعية للريف العراقي



الاصطلاحات

لعمل اول الجوانب الخارجية لفتا لانتباهه في ادارة المخرج لمثلته في موقع العمل في اوقات الاستراحة .. فمع انه قد قدم مثليه في مكان مجهول لاتسري حدوده وماهي امتدادات الشخصيات العاملة فيه .. بل انك تستطيع ان تقول انهم منظرون .. بل .. ففوق العمل كان يشبه المكني منه لاي شيء آخر .. ويبرز ضمن هذا السياق الحوار الذي كان يجري بين ابراهيم والعلمين في الموقع .. فقد كان حوارا رتيبا لم يحمل تركيبة يتجلى لما عاين د فاضل عبدالواحد مل من الواح سومر الى التوراة .. فرصة ممتعة لراجع جندور الحضارة الانسانية المتألفة .. في بلاد الرافدين في العصور القديمة .. تلك الحضارة التي اقلت يقينها الانساني على العالم القديم واسد تانبرها بعيدا في البلدان المجاورة لمعراق .. كما يتجلى لنا فرصة ممتعة للاطلاع على سفر حلال بمنجزات عظيمة حققها السلف في شتى صفوف المعرفة في الاب واللمسة والمعتقدات الدينية والى .. يتالف الكتاب من مقدمة واربع فصول .. الفصل الاول يقدم المؤلف الفاضل بالحديث عن اصل الحضارة السومرية ويختلف مختلف الآراء حول مايسمى بـ .. استلكة السومرية .. لان الوثائق التاريخية التي تسرد البيا لم تقطع لحد الان باصل السومريين .. وبالتالي باصل حضارتهم .. ثم ينتقل بعد ذلك الى الحديث عن الصلة بين السومريين والجزيريين .. وهم القبائل العربية التي هاجرت الى العراق في فترات تاريخية مختلفة قد تطلعت الحضارة السومرية واستطاعت تأسيس دولتها الاكيدة ومن بعدها البابلية والاشورية .. اما الفصل الثاني من الكتاب فيهتم بآليات اصالة حضارة وادي الرافدين عن طريق الكشف عن هذه الاصالة ضمن شواهد مختارة .. منها استخدام الفخر باعتباره صناعة قديمة .. سارها اهل القرى الاول .. ومن ثم تطور هذا الاستخدام .. ومنها الصناعات المعنوية المختلفة .. ومنها الاختام الاسطوانية والنحت والمعمارة وتمثيل الآلهة وغير ذلك من الشواهد .. اما الفصل الثالث فيكشف لنا عن السبل التي انتقلت بها حضارة وادي الرافدين الى البلدان المجاورة ومدى ملاقته من آثار .. ولا يخلو المؤلف ان انتقال حضارة وادي الرافدين كان متشعبا ويعيد الاثر .. خاصة فيما يتعلق بالمعتقدات الدينية والارباب والفنون .. لقد انتقلت الشواهد الحضارية الى بلدان الشام والناصول ومصر واليونان فضلا عن قانتيرها في القبائل العربية .. وكان تأثير هذه الحضارة كبيرا جدا في القبائل العربية .. وهو مقرر له المؤلف الفصل الرابع من الكتاب .. ولاحق ان هذا الفصل من امتع لصف .. الكتاب .. وقد قسمه المؤلف الى مبحثا .. ١٣ .. وتتضمن شواهد .. الآثار التي تركتها حضارة وادي الرافدين في معتقدات العربانيين .. بما لي .. انتقال الفكر السومري والبابليين المتطرفة خلق الكون والانس الى المعتقدات العربية .. ويؤكد ذلك التشبه حول الموضوع بين قصة الخليقة البابلية وما ورد في

## الغراب

محسن اطيماش

علمني الغراب .. ان لا ابوخ بالاسرار .. ان اكنتم العذاب .. قال : منذ عهد ادم وعهد نوح .. كنت شاهدا على الغياب .. وقال لي : منذ شهدت السواة الاولى .. القضي الرحم في فمي حجارة .. فما نطقت .. غير انني اهتديت .. لكنها قد اخضبت اغصان رحمة وورد .. تروق الان وبعد الان .. فاين ينتهي المطاف بي .. واين تبدأ الضفاف .. وقال لي : من يقتل الان عن التراب .. في ارض يافا .. او يموت .. في الصحارى .. غامئا ودونما صحاب .. اعره .. فانبثت الوردة والاغصان بين حلقبيه .. واسكب الدمة .. ثم انى .. مطزادا .. مواريا سواة اخوتيه .. وفي دمي نيل سجي .. لسانتي يباب .. وقال لي : انت الذي علمتني الغربة .. والهجرة .. والنأي .. وانت الذي .. اصميتني الاغتيال .. فارتك لغاياتك نساها .. وارتك لانتهاك بعض ما تنفي .. من وضي مانها .. وارتك لافوز .. كل حناها .. واسكب .. والتبخ .. ولا تقل .. ايني التقيت ذلك الغراب ..

من الواح سومر الى التوراة

تأليف .. د. فاضل عبدالواحد علي

نشر .. دار الشؤون الثقافية العامة عرض .. علي الحسيني

اختيار الآلهة لاسرحدون وتوجيه ملكا على الارض .. وسين مارد في سفر التكوين عن .. العهد الذي اقامه الرب مع بعض من رجال اصطفاهم بنفسه من بين الناس لخصيه اوامره وابلاغ رسالته لملايك تكل الرب بتحقيق كافة اسباب الخير .. ١٠ .. كل اعتقاد العبرانيين في كون الموت عبارة عن انفصل الروح عن الجسد .. مشابها تماما لاعتقاد الاندلين في بلاد وادي الرافدين يؤيد هذا ما ورد في سفر التكوين وسفر الملوك .. كما تشابه الاعتقادان في ضرورة دفن الميت واغامة الصلاة على روحه توفيرا للحصول الروح على الراحة في العالم الآخر .. ١١ .. هناك اشادات الى تأثير العبرانيين بطوقس البناء على توم الذي كان يقام في شهر تموز حيث يجري عرض ودفن .. طيسي لدمية تمثل الاله توم .. ١٢ .. هناك تأثير واضح .. اشار اليه اكثر من باحث .. في تشيد الانبياء المشوب الى سليمان باناشيد الزواج المقدس لتوم الذي كان يجري في مطلع الربيع .. وتدل على ذلك النصوص الشعرية التي اوردها المؤلف .. ١٣ .. واخيرا فلن سفر ابوب متان بشكل واضح بقصيدة .. العدالة الالوية .. المتألفة من ٧٧٠ .. دورا يضم كل دور احد عشر بيتا .. ومن هذه الدلائل .. وبسبب سنوات السبي البابلي .. نستطيع ان نتعرف الى الكثير مما تات به العبرانيون ونظفود من ماثور سومري واكدي واشوري واعداوا صياغته ونسبوه الى انبيائهم وملوكهم .. وبفضل التطور الحاصل في التقنيات الاثريية تظهر .. بين فترة واخرى .. ادلة جديدة تظهر حقائق القاتر هذه .. وهذا يشير الى اصالة حضارة وادي الرافدين ليس فقط في عايل الزمان .. وانما فيما استطاعت الوصول اليه من منجزات حضارية متألقة في جميع الميادين والصعد .. تركت بصماتها الواضحة على ملامها من حضارات .. ان كتاب د فاضل عبدالواحد علي .. من الواح سومر الى التوراة .. كتاب ممتع حقا .. سواء بترتيب فصوله الاربعة او بالمصوم المقتبس عن الماثور العراقي القديم ومقارنته بالماثور العبراني او بأسلوب مؤلفه الشيق



## ■ بمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الاغر ■

## السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني

حول الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي البطل جيش الامة العربية والحق والانصارات

تحية لكل البطل من ابناء القوات المسلحة وتحية لجناحي التصنيع العسكري الذين يمدون استعراض النصر بالابداع العراقي الخلاق سلمت سيدي وادامكم اه عز وجل ذكرا لهذا الشعب العظيم ولهذه الامة الخفدة ..

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنة للمعركة من الفريق الاول محمد فوزي جاء فيها:

احيي فيلحكم الحكمة الحسنة التي جسدت روح الفضل والمجد للجيش العراقي البطل الذي حقق للعراق والامة العربية كنهها ونصبتها بين دول العالم في ذكرى تأسيسه

واع

جيشنا العظيم يسعدني ويشرفني ان ارفع اليكم بلمس جناح المعلمين وقادتهم الثقلية لحر التهاني والسليمة مقرونة بالاحلال والاحكام والحب والوفاء والاخلاص والولاء ..

مجددين لكم العهد على المخي معكم بجميع معارك الشرف والبناء وانما نحن يقين بان كل ما يسعد شعبنا وامتنا يتحقق ثباتا في ظل فيلحكم الحكمة

ولقد عودتمونا على الانتصارات فحن جنودكم يوما وبدا ايدينا ولوليتا معكم وارواحنا فداء لوطون الامة ..

وجاء في برفقة الدكتور ازور نعمان خلف الامين للاحاد الحياتيين العرب .. تتشرف باسم الحياتيين العرب كافة واعضاء جمعية علوم الحياة العراقية لان نرفع الى فيلحكم الاخص الاسمي والتبريكات بمناسبة

تلقى السيد الرئيس القائد المهيوب لفرع صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة مزيدا من بركات التهنة بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل ..

وجاء في برفقة السيد هاشم اسماعيل الظاهر الامين العام لاتحاد الصيادلة العرب .. بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل ..

التي استمدت من اجل نشر الوعي التاريخي الذي رسيته قاعدته الفكرية ومباركين لانتصارات مجاهدي التصنيع العسكري التي استمدت من اجل نشر الوعي التاريخي الذي رسيته قاعدته الفكرية ومباركين

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية بمناسبة عيدى الامن الداخلي الذي يصادف اليوم التاسع من كانون الثاني ..

وفي ما يلي نص البرفقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

## الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى صحيفة هاواري

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى صحيفة هاواري بمناسبة الذكرى العشرين لاصورها

## ■ بمناسبة عيد قوى الامن الداخلي ■

## السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برفقة من السيد وزير الداخلية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية بمناسبة عيدى الامن الداخلي الذي يصادف اليوم التاسع من كانون الثاني ..

وفي ما يلي نص البرفقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم (حفظكم الله ورعكم) انه لشهر مبارك وتكريات عزيزة وليام مجيدة تتوالى فيها بشائر النصر وتكر دائرة الفرح وتعزز ارادة النصر والسلام ..

ان الاحتفال بعيوم التاسع من كانون الثاني عيد قوى الامن الداخلي يهل علينا وعراقنا العزيز في ظل فيلحكم ورعايتكم الكريمة يوشع اسفار المجد ويقلد اجساد الزمن بكمال الخيرة ومات كريمة ويخفي محمد الاجداد بالانجازات هائلة على طريق العلم والمعرفة ويخفي تاريخنا الحافل بما يجعله اكثر عطاء واولى انسانية واعز ايمانا وعقيدة ..

سيد الرئيس القائد .. في هذا اليوم تحتل قوى الامن الداخلي بعيدا مباركا وتستذكر دورها الرائد طوال السنوات التي امضاها الرجل الميامين وهم يؤدون الواجب ويحرسون على الامنة ويصونون الامن ليعود المواطن بلحية الامنة والسعادة المرضية مسجلين بلخاصهم صفحات الانتماء ومثاقيل بقرانهم لخطورة الجريمة باشتغالها وصولا الى العدلات التي تعبر عن انخراطها تحقيقا لما تلتزم به من وفاء ومواكبة لميليشه عراقنا العظيم بفيلحكم الفداء وحكمكم الرائدة ..

لقد كان معركة قاسية صدام الحبيبة الاثر الاجابي الفعلي في عمل لجهزة قوى الامن الداخلي وبمختلف مستوياتها في تادية مهامها في حفظ الامن والنظام الذي يعد القاعدة الاساسية لظهور المناضل فضاعف رجل قوى الامن الداخلي عليهم من اجل ترصين الجبهة الداخلية والضرب بشدة على الخارجين على القانون كسا كان لخبراتهم في معركة الشرف والكرامة مع رفاقهم في السلاح ابناء القوات المسلحة البتلة والجيش الشعبي في التصدي المقتدر والحازم لقوى البغي والعوان للقمعة الشارقة خير تعبير عن عمق التلاحم الصميمي بين قطاعات الشعب كافة ..

لقد شهدت سنوات الحرب افرقة هذه الالوية وهي تواصل العمل بلا كل وتلتصق الظواهر التي تكل بالامن وتلق راحة المواطنين واذا كانت جهودها في الحرب قد اسهمت الى حد كبير في تخفيض مددات الجريمة فان ظروف السلام تدفعها الى تكثيف جهتها التحجيم بوزرها وتحديد حركتها بما يضمن سلامة الامن ونشر الصلابة ..

عهدا بياسرة الرئيس ان تبقي قوى الامن الداخلي في ظل توجيهاتكم ايمية على مسؤولياتها حرسا على وطنها لجناح شعبي ليعود بسلاما ويسعدوا بطمأنينة ..

ومن الله سبحانه وتعالى العون والتوفيق.

سمير محمد عبد الوهاب

وزير الداخلية

## السيد طه ياسين رمضان

## يستقبل سفير افغانستان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد عبد الرشيد واثق سفير افغانستان بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في بغداد ..

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في ما لها خدمة ومصالحة الشعبين

(واع)

## ■ وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرض المنتجات الحرفية والفنية ■

أعمال فنية تميزت بالطابع التراثي والشعبي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس المعرض الشامل للمنتجات الحرفية والفنية الذي تقيمه مديرية التراث الشعبي ..

ووضع المعرض الذي شارك فيه منسوبي المديرية وطلبة معهد الحرف والفنون الشعبية لنتائج من الازياء الشعبية واعمال الخزف والفخار والطرق على النحس وحديقة السجاد والشعبي واعمال الخط العربي والزخرفة التي تميزت بكلمة الطرائي والشعبي ..

كما ضم المعرض لمصنعات جسدت قيادة السيد الرئيس صدام حسين للجيش العراقي والانتصارات الباهرة التي حققها على العدو الايراني كما جسدت الرقعة الابوية التي يوليها السيد الرئيس القائد للطلبة واعمالهم سيادته بكنشيه الجديد ..

ووضع المعرض ايضا لوحات فنية عكست الحياة البغدادية القديمة ومخطوطات ليات من القرن الكريم ومقولات للسيد الرئيس القائد صدام حسين نقشت بطرق فنية على الواح من الخشب ..

(واع)

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزير شؤون الدفاع السوداني



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس اللواء عثمان محمد الحسن وزير شؤون الدفاع السوداني ..

واشد الوزير الضيف خلال اللقاء بتطور الصناعات العسكرية العراقية كما عبر عن اعجابه باستعراض النصر الكبير الذي جرى بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل ..

## ■ وزير الصحة يلتقي مزارعي الاعشاب واصحاب الصيدليات ■

أكد السيد الوزير خلال اللقاء ، ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الاعشاب وتوحيدها في لادخار والصيدليات واستخدمها كمواد طبي ..

وتقرر ان يتولى مركز طب الاعشاب الذي انشأته الوزارة مسؤولية تسجيل الاعشاب الطبية والتأكد من صلاحية استخدامها كمواد ..

(واع)

## تأكيد ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الاعشاب الطبية

التقى السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة اسس مزارعي ومتجعي الاعشاب واصحاب الماداخ والصيدليات ..

أكد السيد الوزير خلال اللقاء ، ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الاعشاب وتوحيدها في لادخار والصيدليات واستخدمها كمواد طبي ..

وتقرر ان يتولى مركز طب الاعشاب الذي انشأته الوزارة مسؤولية تسجيل الاعشاب الطبية والتأكد من صلاحية استخدامها كمواد ..

(واع)

## ■ بمناسبة ذكرى عيد الجيش ■

## السيد الرئيس يتلقى برفقة تهنة من المعلمين المصريين العاملين في العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنة من المعلمين المصريين العاملين في العراق بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل ..

وفي ما يلي نص البرفقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم

معلم مصر العربية وهم يشاركون اخوانهم معلمي العراق الشقيق افرحهم في التحف التي تقيمه نقابة المعلمين العراقية ابتهجا بذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل جيش الفخر والبطولات جيش العروبة المشهودة مواقفه الوطنية ليسرهم ان يرفعوا اليكم ايها الفارس تهنة حارة مباركة بهذه المناسبة السعيدة مناسبة عيد الجيش وتهنة من اعراق القلب لكم ولشعب العراق الابي وامتنا العربية جمعا بالابتنج العلمي الكبير الذي ابدعه مجاهدو التصنيع العسكري في اطلاق منظومة العبد ونحو واحد التي اعلنت الثقة التامة لامتنا العربية بنفسها واكدت بان الامة العربية هي امة الحضارة وانها قادرة على الابداع دائما وابدا مرة اخرى ايها القائد المظفر من معلم مصر ومن ابناء مصر ومن شعب احكم القائد الرئيس حسني مبارك الشعب الذي تربطه بشعب العراق امتن العلاقات واصدق الاخوة التي لا يستطيع المغرضون النيل منها فلعراق عرافنا وشعبه شعبنا واهله اهنا لكم منا تحية الاحلال والاحكام والحب والوفاء وحفظكم الله وحقق على ايديكم واخوكم العرب عز الامة العربية وازدهارها وتقدمها واهل الموقف والسلام ..

المعلمون المصريون العاملون في العراق والمجتمعون في قاعة نقابة المعلمين عنهم محمد رشاد مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم

## ■ بمناسبة العام الجديد ■

## الرئيس القائد يتلقى التهنة من رئيسي الاتحادين العاملين للتعاون المصري والعراقي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنة من الحركة التعاونية في العراق وجمهورية مصر العربية بمناسبة العام الميلادي الجديد .. وفي ما يلي نص البرفقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

سيد الرئيس القائد صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يسعد الحركة التعاونية المصرية والعراقية ان تهنتكم بعام الجديد ( ١٩٩٠ )

والذي نرجو ان يكون عاما جديدا في انجازاته وجدا فيخطواته نحو تاصيل وتعميق مسيرة التنسيق والتكامل لدول مجلس التعاون العربي بصورة خاصة ولدول عائلنا العربي بصورة عامة ..

ان الحركة التعاونية المصرية المحطة لكثير من ( ١٠ ) ملايين عضو تعاوني والحركة التعاونية العراقية المحطة لكثير من مليون عضو تعاوني كلنا دائما احد الجسور الهامة للتحالفات الاخوية الملتزمة بين القطين العربيين الشقيقين .. مصر والعراق ومن هنا كان اهتمامنا العميق والتقدير الكامل لحكمة وشجاعة سيديكم واخوكم الرئيس القائد محمد حسني مبارك في معالجة الفئنة وسرعة اكتشاف مبرورياتها من قوى محلية ودولية لاتتثنى الا لا تفرقة ولا تتعامل الا على تعزيز الصلح العربي ولتهدف الا الى مقاومة الخطوات التعاونية الجيدة بدعا بالتسنيق ووصولا الى التكامل على هذا في طريق وحدتنا كامة عربية ذات امتكيات تعاونية جبارة ..

ومن خلال زيارة القادات التعاونية العراقية لقواع وقيادات الحركة التعاونية المصرية تم وضع الكثير من النقاط على الحروف وتاكيد للجناح التعاونية في كلا البلدين بمبادئنا التعاونية النبيلة والاصيلة فوق كل الاحداث .. ولقدورون على تخطي كل العقبات صغيرة كانت ام كبيرة ..

ان حركتنا المصرية المصرية العراقية بياسرة الرئيس تبني ولا تهدم تقوى ولا تضعف تؤكد العدل وتدعم السلام وتدعم لتحقيق التقدم والرفاهية ولشعبنا الشقيقين بقدرة ملتصقة وتطبيق ووفهمكم اه واخوكم حسني مبارك في تضامكم الجاد من اجل تدعيم مسيرة مجلس التعاون العربي ووضع امتنا في مكانها اللائق على خريطة عائلنا المعاصر ..

سيد طه ياسين رمضان

رئيس الاتحاد العام للتعاون

بالجمهورية العربية

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الخارجية الفلسطيني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد فاروق قودوي وزير خارجية دولة فلسطين الذي يزور العراق حاليا ..

وجرى خلال المقابلة بحث اخر مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي في اضافة الى عدد من القضايا السياسية العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وحضر المقابلة السادة نزار جمون وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية وكافة وسفير دولة فلسطين في بغداد ..

(واع)

## وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ عبيد الله التجري امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند والوفاء المراقبي له ..

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك

## ■ اختتام معرض الآلات الخشبية للبيت المثالي ■

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يشهد بتطور صناعة الآلات

اختتم امس معرض الآلات الخشبية للبيت المثالي الذي نظمته وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ارض معرض بغداد الدولي واستمر عشرة ايام ..

واشد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال الحفل الذي اقيم للمناسبة والمستوى المتطور الذي حظيت به صناعة الآلات في العراق من خلال تحقيق نوعية جيدة وانتاج افضل وصولا الى مستويات اعل ..

وملأت شركات النجار والرافدين وعالم الآلات لصناعة الآلات بالمراتب الاول والثاني والثالثة كما فازت شركة المنصور بجائزة تقديريه لتفريها في استخدام خشب النجم وتقليل كلف الانتاج .. اضافة الى فوز عدد من الحرفيين المعلمين في مجال الصفر والتطعيم والنوشة بجوائز تقديريه من الوزارة ..

وشاكرت في المعرض الذي يعد الاول من نوعه في العراق (٤٠) شركة متخصصة في صناعة الآلات الخشبية المنزلي والمكتبي ..

وحضر الحفل وكيل الادام لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ..

## ■ السيد عزة ابراهيم يحضر مهرجان النصر والسلام الطلبي ■

## فعاليات تغنت ببطولات جند العراق العظيم

حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس مهرجان النصر والسلام الذي نظمه فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في مدينة الكرخ للبنين بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل ..

وبدا المهرجان بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاحرار منا جميعا .. شهداء قاسية صدام الحبيبة ..

وقامت خلال الحفل .. فعاليات فنية لاطلاع وطلعات المدارس الثانوية في الفرع والقاء قصائد شعرية .. تخلت بحسب السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتفاخ حول قيادته الحكمة التي صنعت النصر المين على قوى الظلم والعدوان ..

وحيا الطلبة في فعالياتهم واهازيجهم .. الانتصارات العظيمة للجيش العراقي البطل والتضحيات الكبيرة التي قدمها في سبيل الحفاظ على عزة وكرامة وسيدة العراق العظيم ..

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد افتتح بالمناسبة معرض النصر والسلام الذي نظمه الفرع ..

واطلع السيد عزة ابراهيم خلال جولته في اروق المعرض على الاجهزة العلمية ووسائل الايضاح التعليمية للمدارس المتوسطة والثانوية والاطلاع ضمن البرفقة الجغرافية لفرع خالد بن الوليد للاتحاد .. اضافة الى المصالحات السياسية واللوحات الفنية ومنتجات تراثية متنوعة ..

وحضر المهرجان والمعرض السيدان سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية وعبد القادر عز الدين وزير التربية والرفق اعضاء مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث

## ■ وزير العدل يتحدث لـ « الجمهورية » ■

## محكمة القضاء الاداري استحدثت لضمان حقوق المواطنين

## ■ مهام مجلس شوري الدولة تطورت في التعديل الاخير لقانونه ■

## ■ القوانين والتشريعات الجديدة تعزز مسيرة العدالة ■

للدولة بسلطتها المهيمنة في القضاء الاداري ويلتزم في معظم دول العلم المتقدمة حيث اصبح مختصا بممارسة القضاء الاداري اضافة الى مهامه التشريعية وقد اتسمت هذه المهام ونص التعديل على عدم جواز رفع اي مشروع قانون الى ديوان الرئاسة وكما استحدثت المحكمة .. وبين النص مباشرة .. الا في الاحوال التي ينسبها الديوان يجب ان تمر جميع مشروعات القوانين على المجلس لتتفقد من حيث الشكل والموضوع ..



واكد السيد الوزير .. ان المهمة التي نص عليها البند الرابع من الفقرة الثانية من المادة الخامسة والاربعون من الدستور هي بالذات التي جعلت من المجلس الهيئة القضائية والوزير حق ابداء اعتراضاته على مشروعات القوانين او تقديمها للجهات المختصة ..

وبهدف توحيد الصياغة القانونية وضمان عدم تعارض القوانين مع بعضها وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجوع الى رأي الوزارة ..

الشعري وهو الذي يبيد الرأي في الاسود القانونية للدولة او في القطع الاشترائي كما يبيد الرأي ويصلي المشورة في المسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا وفي الاتفاقيات والمعاهدات الدولية قبل عقدها او الانضمام اليها .. كما انه يبيد الرأي في المسائل القانونية اذا حصل ترديد لدى احدى الوزارات او الجهات غير المرتبطة بوزارة .. ان تطبيق نص قانون او فهم قانوني .. اضافة الى ابدائه الرأي في المسائل المختلف عليها بين الوزارات اذا احتكت اليه ويكون وايه ملزما للوزارتين او الاطراف التي احتكت اليه ..

ويضي الى القول .. ان من اهم مهام مجلس شوري الدولة هو اعداد وصياغة مشروعات التشريعات التي تقدم بها الوزارات او الجهات المختصة بهدف توحيد الصياغة القانونية وضمان عدم تعارض القوانين مع بعضها وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجوع الى رأي الوزارة ..

او تصف في استعمال الموظف الاداري لسلطته ويعتبر في حكم هذه القرارات اذا امتنع الموظف الاداري عن اتخاذ القرار كان الواجب عليه اتخاذه قانونا ..

واشار السيد الوزير الى ان : المحكمة الادارية غير مختصة بالنظر في الطعون المتعلقة باعمال السيادة ومنها المراسيم والقرارات التي يصدرها السيد رئيس الجمهورية او التي تصدر تنفيذيا لتوجيهاته وفقا لصلاحية استثنائية .. وكذلك القرارات الادارية التي رسم لها القانون طرقا لتظلم منها او الطعن فيها ..

## ■ هيئة المحكمة ■

يبدو ان هذه المحكمة تنسب الى حد ما المحاكم المدنية من حيث طبيعة الواجبات والاسلوب الذي تعتمد في المرافعات فتمتلك هيئة المحكمة : من حيث بطولتها فتمتلك هي من حق هذا المواطن ان يرفع القضية الى المحكمة الادارية .. وتقوم المحكمة بتسجيل الدعوى وفق قانون المرافعات المدنية ..

## ■ حدود المحكمة ■

قلت للسيد الوزير المهم من تسمية المحكمة باللمحة الادارية ان تنظر في مسائل وقضايا خصوصية حدود ادارية .. تحدث السيد الوزير بهذا الشأن مؤكدا .. ان القضايا التي تنظرها المحكمة الادارية هي كل ما يتعلق بتظلم المواطن من القرار الاداري اذا كان مخالفا للقانون او النظام او التعليمات او انه صدر خلافا لقواعد الاختصاص او انه كان معيبا في شكله وكان القرار او الامر فيه خطأ في التطبيق او فيه اساءة

## ■ مجلس شوري الدولة ■

وقد تحدث السيد الوزير عن واجبات ومهام مجلس شوري الدولة .. قائلا : ان مجلس شوري الدولة هو اعداد وصياغة مشروعات التشريعات التي تقدم بها الوزارات او الجهات المختصة بهدف توحيد الصياغة القانونية وضمان عدم تعارض القوانين مع بعضها وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجوع الى رأي الوزارة ..

واكد السيد الوزير .. ان المهمة التي نص عليها البند الرابع من الفقرة الثانية من المادة الخامسة والاربعون من الدستور هي بالذات التي جعلت من المجلس الهيئة القضائية والوزير حق ابداء اعتراضاته على مشروعات القوانين او تقديمها للجهات المختصة ..

وبهدف توحيد الصياغة القانونية وضمان عدم تعارض القوانين مع بعضها وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجوع الى رأي الوزارة ..

الشعري وهو الذي يبيد الرأي في الاسود القانونية للدولة او في القطع الاشترائي كما يبيد الرأي ويصلي المشورة في المسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا وفي الاتفاقيات والمعاهدات الدولية قبل عقدها او الانضمام اليها .. كما انه يبيد الرأي في المسائل القانونية اذا حصل ترديد لدى احدى الوزارات او الجهات غير المرتبطة بوزارة .. ان تطبيق نص قانون او فهم قانوني .. اضافة الى ابدائه الرأي في المسائل المختلف عليها بين الوزارات اذا احتكت اليه ويكون وايه ملزما للوزارتين او الاطراف التي احتكت اليه ..

## ■ اجرت اللقاء /

## مديحة عبدالرحمن

## ■ تصوير / سميرة شلكر

## وزير الاسكان والتعمير يلتقي وكيل وزارة النقل والمواصلات البولندي

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير صباح امس السيد ( ليجي ماركوفسكي ) وكيل وزارة النقل والمواصلات البولندي والوفاء المراقبي له ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق وبولندا في مجال الطرق والتشييد ..

وحضر اللقاء سفير بولندا في بغداد ..

(واع)









## محافظة المثنى

باسم جماهير محافظة المثنى نغتني فرصة حلول الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل درع العراق الحصين والصور المنيع لحماية منجزات ومكاسب ثورتنا الجبارة ، وما حقق من ملاحم بطولية سيخلدها التاريخ على مر السنين .

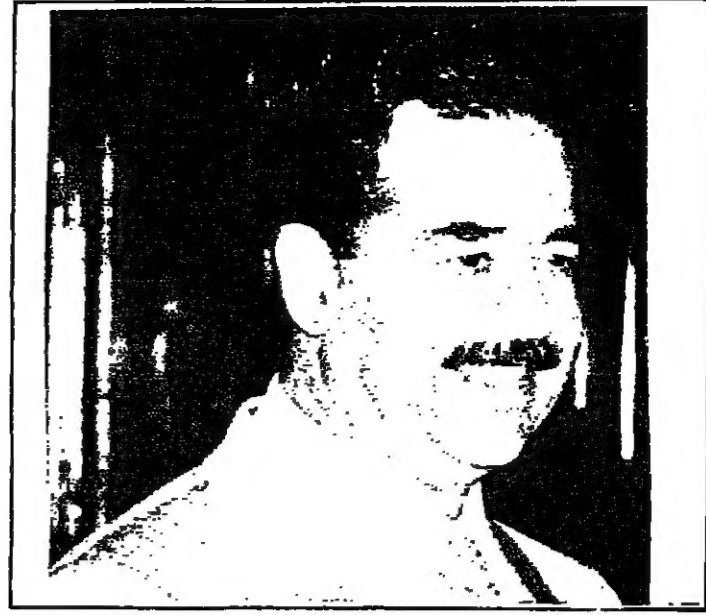
نتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات الى عز العراق وفخره صانع النصر والسلام السيد الرئيس المهيب الركن

## صدام حسين حفظه الله

نخرا وسندا لعراق النصر والشموخ .

ومبارك لشعبنا ذكرى ميلاد جيشه البار جيش البطولة والافتقار والانجازات العلمية الكبيرة .

ابراهيم محمد حسن زكنه  
محافظ المثنى



## مديرية بلدية البصرة

لمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس جيشنا الباسل الذي رفع اسم العراق عاليا وجعلنا نتباهى بالعزة والمنعة حين تعززت على ارضنا قيم التضحية ومبادئ الوفاء ، وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم جميع منتسبي مديرية بلدية البصرة باخلص التهاني والتمنيات الى باني مجد العراق الحديث ورائد مسيرة النهوض والازدهار السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

ومبارك لشعبنا وامتنا ذكرى ميلاد جيش العزة والافتقار .

عبدالواحد مهدي جاسم  
مدير بلدية البصرة



شركة  
الشرق العربي  
لصناعة زجاج السيارات

اجمل الاماني واطيب التهاني للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله | يهديها منتسبو شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يمد خطاه لتحقيق امال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار .

زهير مهدي الجنابي  
عن المدير المفوض

شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات



## وزارة الحكم المحلي مديرية البلديات العامة

لمناسبة الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل واحتفالات شعبنا بالانجاز العلمي الكبير الذي قدمه المجاهدون من رجال التصنيع العسكري هدية لشعبنا العربي ، يسرنا ان نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المهيب الركن

## صدام حسين حفظه الله

والى قواتنا المسلحة الباسلة وهي تحتفل وسط اجواء النصر والسلام والافتقار .

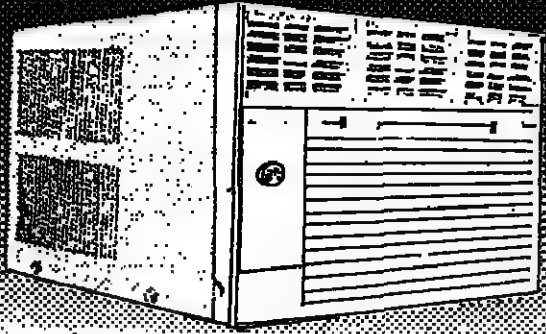
المهندس ابراهيم عبد الحميد  
مدير البلديات العام







## كيف شبان ٢ طن حار - باره



مكيفات الزامل فني الصناعة السعودية

ضمان  
خدمة صيانة  
وخدمات نظف وتنظيف

مطلوب موزعون في محافظات القطر

الاتصال: مكتب سلمان السرياني - الكويت العام ١٩٩٩  
هاتف: ٥٤٤٥٧٩٤ - ٥٤٤٥٧٩٤ - ٥٤٤٥٧٩٤

## دار العدالة في الاعقمية

بنتيجة المزاد العلنية الجارية بتاريخ ٨٩/١٢/٢٤ أصل العقار القطعة المرقمة ٢٩ مقاطعة ٢٩ كريمة ٢٩ محلة ٣٣٦ رقم ٦٩ في الربع بجدة الشريك عبدالامير حاتم علي بديل قدره ٢٧٠٠٠٠ دينار وبنا على كسر القرار من قبل الشريكين عيسى وابراهيم ولدي حسن علي حيث هما على العقار بديل قدره ٢٨٣٥٠٠ دينار عليه قرر إعادة الإعلان عن بيع العقار المذكور بالمزاد العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صاف اليوم الأخير من أجله فستكون المزاد العلنية في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً. فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٢٤١٩٨٥٠٠ مئلتين وواحد وأربعين الفا وتسعمائة وخمسة وخمسين ديناراً بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية القضي الاول

## الوصف

العقار عبارة عن بستان شسقي بالواسطة يقع في منطقة مكتلة الخمتل تتصل جبهته الشمالية بنهر دجلة جزء منه مزروع بالسفيل والحضيات منها ٢٧٥ نخلة و ١١٠٠ شجرة حمضيات ١٢٠٠ شجرة حمضيات ٢٨ نخلة بعمر ٥٠ سنة ومستقلة من قبل جميع الشركاء وهناك جزء مجوف الى الشاطئ مع طريق يوصل الى البساتين المجاورة ومحاذاً لنهر دجلة مساحته ٢٢٥ متراً مربعاً وان مساحة عيوض العقار ٤ دونات و ٨٥ اولكت و ٢٥٠٠٠ م٢ صرف

## محكمة دادة الهندية

المدعي: نزار عبد الجبار توفيق وجماعته وكهله المحامي نوري حسين شكر غزالة المدعي عليهم: منيرة عبد الجبار توفيق وجماعته بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٥٠٣/ب/١٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوخ القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخلة الجدول الغربي في الهندية بيضا تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك الموصوف اذناه بالمزاد العلنية فكل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوماً من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثني عشر الف دينار وستجري المزاد العلنية الساعة الثانية عشرة ظهراً في اليوم المحدد وإذا صاف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه عليه بان الدلائل ورسوم التسجيل العقاري على المشتري

## الوصف العقار

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخلة ومساحتها ٢ دونم و ٤ اولكت و ٢٥٠٠ م٢ وجنوها أرض زراعية شسقي وسجا وقدرت قيمة حق التصرف بثلاثة الاف دينار وقيمة مفروستها من النخل والرمال بمبلغ أربعة الاف دينار وفيها دار تحت ادعاء يسكنها عبدالله شمشي جبر قدرت قيمته خمسة الاف دينار وانه مجهز بالكهرباء

## الوصف العقار

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخلة ومساحتها ٢ دونم و ٤ اولكت و ٢٥٠٠ م٢ وجنوها أرض زراعية شسقي وسجا وقدرت قيمة حق التصرف بثلاثة الاف دينار وقيمة مفروستها من النخل والرمال بمبلغ أربعة الاف دينار وفيها دار تحت ادعاء يسكنها عبدالله شمشي جبر قدرت قيمته خمسة الاف دينار وانه مجهز بالكهرباء

## الوصف العقار

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخلة ومساحتها ٢ دونم و ٤ اولكت و ٢٥٠٠ م٢ وجنوها أرض زراعية شسقي وسجا وقدرت قيمة حق التصرف بثلاثة الاف دينار وقيمة مفروستها من النخل والرمال بمبلغ أربعة الاف دينار وفيها دار تحت ادعاء يسكنها عبدالله شمشي جبر قدرت قيمته خمسة الاف دينار وانه مجهز بالكهرباء

محافظه صلاح الدين  
لجنة البيع والإيجار الثانية

(اعلان -)

تعلن للمرة الاولى عن بيع القطع المدونة واصفائها والعائدة لبلدية (بلد) فعل الراغبين بالإشتراك بالمزاد من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والإيجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم وستجري المزاد العلنية في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتمثل من ترسو عليه المزاد اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية  
مدير املاك الادارة المحلية

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	٢٠/٨٩	منطقة يثرب	٣٣٠ م٢	سكنية / بيع
=	١٩/٨٩	=	٣١٠ م٢	=
=	١٣/٩٤	٩٩ باب السور	٨٥ م٢	منشأة عليها ثلاثة حوائث
=	٣٩٩/٨٩	١٨ سورة وسراة	٢١٠ م٢	منشأة عليها اربعة حوائث
=	٣٧٠/٨٩	١٨ سورة وسراة	١٦١٠ م٢	منشأة عليها كازينو البلدية

(٥٩١٢)

## فرع الزراعة والري في السليمانية

## الأبنية والمنشآت

## لجنة البيع والإيجار

## اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود مزاد علنية لإيجار (٥) دكاكين لبيع الخضراوات في العلوة الشعبية. فعل الراغبين بالإشتراك في المزاد مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز الفرع مستصحبين معهم التامينات القانونية خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره في الجريدة. وستجري المزاد العلنية في تمام الساعة العاشرة صباحاً ويحتل المشتري اجور النشر والمناذرة

## المواصفات

١- (٥) دكاكين وبمساحات مختلفة تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ متراً مربعاً

رئيس لجنة البيع والإيجار

## الهيئة العامة للسدود

## اعادة بيع مواد

بالنظر لحصول الضم على بدل المزاد الاخير للمواد المدرجة تفصيلها اذناه العائدة لادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة (الملف) الواقعة ضمن قضاء الفلوجة. فقد تقرر فتح المزاد مجدداً. فعل الراغبين بالشراء الحضور بعد سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البديل الاخير وستكون الاحالة قطعية علماً بان اجور الاعلان والدلائل تستوفي من المشتري ويلزم برفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وستفتح المزاد العلنية الساعة العاشرة صباحاً في اليوم المذكور

- ١- سقائف كونكريتية مغطاة بالاسيست عدد ٤
- ٢- حديد سكراب متنوع بحدود ١٧٥ طناً
- ٣- خط لنقل القدرة الكهربائية يحتوي على اعمدة شيلمان مع الاسلاك وكافة الملحقات بطول (١٥) كم
- ٤- مثاقب عدد اثنان مع قاطعة حديد مع جامعة حديد جميعها صناعة الاتحاد السوفيتي

رئيس لجنة البيع

٦٠٠٨

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائن مقرها في شارع السعدون مجاور فندق ديوان عن مناقصة لتجهيز حصى خابطة بكمية (٣٠) ثلاثين الف متر مكعب وبالمواصفات التالية:

قوة تحمل كاليفورني C.B.R

لا تقل عن ٤٠٪

شاملا جميع الفحوصات اللازمة

وضمن الميل الثاني (GREADB)

فعل الراغبين بالإشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشأة اعلاه لتقديم عطاءهم في موعد اقصاه ١٩٩٠/١/١٠ مستصحبين معهم التامينات الاولية قدرها ٥٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية.

علماً بان تاريخ المباشرة بالتجهيز في ١٩٩٠/١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

مدير العام

٥٩٣٣

## ملاحظة الاوقاف والشؤون الدينية

## لمحافظة ميسان

## اعلان

تعلن هذه الملاحظة عن ايجار الدكاكين العائدة للوقف في المنطقة الصناعية بمدينة العمارة والبالغة (١٣٣) مائة وثلاثة وثلاثين دكاناً لعام ١٩٩٠ وحسب المواصفات المدونة اذناه فعل كافة الراغبين بالإيجار الحضور الى مبنى هذه الملاحظة في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاثة ايام متتالية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪. وستحمل المزاد الاخير اجور الاعلان والمنادي والمصاريف الادارية

## ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية

## لمحافظة ميسان

المواصفات:  
جنس الملك: دكان من تسلسل (٦٩ - ٢٠١)  
مساحته: ٣٦ م٢ عدا (١٠) دكاكين مساحة كل منها (١٨) م٢  
بدل التقدير: ٨٠٠ ثمنائة دينار سنوياً لمجموعة الدكاكين الواقعة على الواجهة البالغة (١٦) ستة عشر دكاناً.  
٧٠٠ سبعمائة دينار لمجموعة الدكاكين الواقعة على الواجهة بمساحة (١٨) م٢  
٦٠٠ ستمائة دينار لمجموعة الدكاكين الاخرى كافة

## المنشأة العامة للاتصالات والبريد

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزاد علنية لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والمبينة اوصافها ومواقع تواجدتها ومواعيد اجراء المزاد بالنسبة لكل مجموعة منها كما موشر اذناه اذناه فعل الراغبين بالإشتراك بالمزاد المذكور الحضور بالمكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتمثل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان والمناذرة وسيكون سبيدا المزاد في الساعة العاشرة خلال ايام البيع المحددة

تاريخ المزاد	موقع المزاد	التمسك ووصف المواد
٩٩٠/١/١٤	مخزن البيجي الكائن في منطقة الكرخ	١- قطع كيبيلات هافيت مختلفة السعات والاحجام بقدر وزنها بحوالي ٥٠ طناً
٩٩٠/١/١٥	قرب تغال أبو جعفر منصور	٢- مقاطع المنيوم مستهلكة
٩٩٠/١/١٥	شعبة المخازن والانتاج في منطقة كعب سارة في بغداد الجديدة	٣- ادوات احتياطية لرافعات لانسنغ
٩٩٠/١/١٦	الموقع السابق المين في الفقرة (٢)	٤- ثلاثة انواع سول بليت وسوكيتات (E) عددها ٥٥٠٠ قطعة
٩٩٠/١/١٦	مخازن فلسطين في المنطقة الواقعة عند تقاطع شارع فلسطين بشارع بور سعيد	٥- مجموعة ابدان وهياكل حديدية مع قطع سول بليت ورافعة كهربائية اضافة الى قناني فارغة

المدير العام

٥٩٧٣

## فرع الزراعة والري في السليمانية

## لجنة البيع

## اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن بيع الدار المرقم (٥٧) في مركز المحافظة والمدرجة مواصفاتها اذناه بالمزاد العلني. فعل الراغبين بالإشتراك في المزاد من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين اللذين لا يملكون هم وزوجاتهم وأولادهم القاصرين داراً او شقة او وحدة سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة والجمعيات التعاونية للاسكان مراجعة سكرتير لجنة البيع خلال فترة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية المدرجة اذناه وستجري المزاد العلنية في اليوم الاخير في مركز فرع الزراعة والري الساعة العاشرة صباحاً ويحتل المشتري اجور النشر والاعلان والمناذرة والمستمسكات المطلوبة على ذلك

- ١- أن يقدم طلباً تحريراً موضحاً فيها عنوانه الكامل
- ٢- أن يقدم اقراراً مصدقاً من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته وأولاده القاصرين داراً او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او من الجمعيات التعاونية للاسكان
- ٣- يقدم كتاب تأييد من دائرة التسجيل العقاري بعدم إمتلاكه هو وزوجته وأولاده القاصرين داراً او شقة او قطعة ارض
- ٤- يقدم مستمسكات اعلاد قبل الدخول في المزاد

مواصفات الدار :-  
رقم الدار :- ٥٧  
موقع الدار :- مركز المحافظة  
مساحة الأرض :- ٤٨٩ م٢  
مساحة البناء :- ١٦٠ م٢

مشمات الدار :- (٤) غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق

مدير الفرع

فقدان هوية

مطلوب

مكتب الخطوط الجوية السوفيتية  
بمحلة الى محاسبة خريجة كلية الادارة والاقتصاد شريطة ايجادتها اللغة الانكليزية المقلبة في ادارة الخطوط قرب فندق فلسطين مريديان

فقدت مني الهوية الصادرة عن البنك المركزي العراقي باسم حنا طوبيا توما والصادرة عن وحدة الرشيد باسم ندى خليل حنا فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى



## بطولة الكأس بكرة القدم

### فوز اندية الصناعة والنجف والطلبة والشباب

#### الشرطة والميناء يتعادلان من دون اهداف



حسين سعيد لحظة تسديده الكرة ليسجل هدف الفوز للطلبة

لقد ندى الصناعة على نادي القوة لوصلي بثلاثة اهداف مقابل لثانيه في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكأس جرت بينهما امس في ملعب الكشافة بتحكيم السيد حبيب جاهد.

سجل اهداف الفوز للاعبين احمد خلف ومكي مهدي (ضربة جزاء) وباسم فاضل في الدقائق (٤٠ و ٥٥) و (٨٠).

وفاز نادي النجف على نادي النصر بهدفين ضد لثانيه في المباراة التي جرت في محافظة ذي قار بتحكيم السيد عادل القصب.

وفاز نادي الطلبة على نادي الصليخ بهدف واحد مقابل لثانيه في المباراة التي جرت في ملعب الزوراء بتحكيم داري هادي.

جاءت فرصة سهلة اخرى عندما تسلم مناوله جميلة من علي حسين وانفرد بالحارس مرة اخرى الا انه ارسل الكرة الى الخارج.

وفي الدقيقة (٨٦) رد قائم الصليخ كرة سددها حسين سعيد برأسه من مناوله هياهاله صباح جعيري في الدقيقة الاخيرة من المباراة نفذ قائم مطشر مرمي فريقه من هدف محقق عندما تباطأ ايوب اويشيو في ابعاد الكرة ليستغلها مهاجم الصليخ جمعة جاسم ويسرسلها الى المرمى الا ان قائم حسم الموقف.

وقد انقضى حكم المباراة لاعب الصليخ علي خميس لا اعتراضه على مراقب الخط وكان يفترض فيه ان يتنذر مدافع الطلبة ايوب اويشيو الذي اخبر من الاعتراضات على قراره.

وفاز نادي الشباب على نادي الجماهير (١ - صفر) في المباراة التي جرت في كربلاء بتحكيم السيد رسول مجيد.

سجل هدف الفوز للاعب كريم هادي.

وتعادل ناديا الشرطة والميناء من دون اهداف في المباراة التي جرت في البصرة بتحكيم السيد طارق عبدالحافظ.

### دعوة العراق لبطولة تونس الدولية برفع الانتقال

تلقى الاتحاد المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية برفع الانتقال التي ستقام للفترة من (٢٨-٣٥) من الشهر المقبل.

وقال السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية لاستحصل موافقتها على المشاركة في البطولة وتبنيها ضمن المشاركات الخارجية للاتحاد خلال العام الحالي.

واضاف ان الاتحاد سينظم للفترة من (٨-٦) من الشهر المقبل بطولة قطر برفع الانتقال للمتعدين في قاعة التاميم وتشارك فيها الاندية والمؤسسات الرياضية كافة.

وقال ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في الساعة العاشرة من صباح السادس من الشهر المقبل في القاعة نفسها لتحديد اوزان المسابقة بينما تجري عملية وزن المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه.

### دعوة العراق للبطولة العربية بالكراتيه ولبطولة تركيا الدولية بالتيكواندو

تلقى الاتحاد المركزي للكراتيه دعوة من الاتحاد الكرويئي للمشاركة في البطولة العربية السادسة ببلدية التي ستقام هناك في الاول من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا.

ومن جهة اخرى تلقى الاتحاد المركزي للتيكواندو دعوة من الاتحاد التركي للمشاركة في بطولة تركيا الدولية التي ستقام في الاول من آذار المقبل.

### منتخبنا الاولمبي بكرة القدم يبدأ تدريباته اليوم

#### اختيار (٢٧) لاعبا

#### دون سن (٢١) عاما للمنتخب



علاء كاظم حمزة هادي محمد علي مكي هيثم صبري

يبدأ المنتخب الاولمبي العراقي بكرة القدم تدريباته في الساعة الثالثة من عصر اليوم الثلاثاء في ملعب الشعب السيد اسيري ان قائمته هذه هي ليست الاخيرة في اختياره من اللاعبين بل انها ستضم لاعبين آخرين من الاندية وفي ضوء مستوياتهم في فرقهم سواء كان ذلك في مباريات دوري الشباب او في دوري الدرجة الاولى وكذلك بعد تدقيق اعمار اللاعبين الاخيرين الذين تم اختيارهم للفريق دون دعوتهم للتدريب.

واضاف السيد اسيري ان سالة اعمار الاندية الرياضية في تسجيل اعمار لاعبيهم وبشكل دقيق تقف عتبة من مختلف اندية الدرجة الاولى من اللاعبين جميل محمود من نادي النفط ونجدي عبد من نادي الجيش واحمد حسين من نادي الرشيد وحيدر عبد الرحمن وحذرة هادي وولي كريم وناصر حسن من نادي الطيران ومحمد سويل من نادي الصليخ وحسين كامل وهاجر ثني ومحمد جاسم وعلاء رجاء فاهم من نادي الزوراء وسامي بحت وجابر هاشم وعمر جابر وهيثم عبد الله وصباح جعير ومحمد علي مكي وكاظم موسى من نادي الطلبة ورحيم عودة ومحمد زهير من نادي الشرطة وحيدر محمد خنجر وهيثم صبري ومجيد عبد الرضا من نادي الشباب.

### فوز قوات الرشيد ببطولة الجيش برقص الضاحية

احرز فريق قوات الرشيد بطولة الجيش برقص الضاحية لمطع مسافة (٨) كم التي جرت صباح امس.

وجاء فريق قوات اليرموك بالمركز الثاني يليه بالمرتبة الثالث فريق القوات الخاصة.

واسلرت النتائج الغربية للبطولة عن احراز العداء بهزان رشيد من قوات الرشيد المركز الاول بزمان (٢٣.٣٦) دقيقة وجاء العداء نيف شلال من قوات اليرموك بالمركز الثاني بزمان (٢٣.٤٦) دقيقة واحتل العداء عبد الزهرة نجدي من القوات الخاصة المركز الثالث بزمان (٢٣.٥٧) دقيقة.

وفي ختام البطولة وزع العقيد وكيل مدير التدريب البدني الجوائز على الفائزين هذا وسيتم في ضوء نتائج هذه البطولة تسعة الفرق العسكرية العراقي الذي سيشارك في بطولة الضاحية العسكرية التي ستقام في دولة الامارات العربية ويشرف عليها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية.

### مشاركة الاردن في بطولة مجلس التعاون العربي بالعباد المضمار والميدان

تلقى الاتحاد المركزي للعباد المضمار والميدان موافقة تقبله الاردن على المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون العربي الثانية. نصف المراتلون التي ستقام في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر المقبل.

صرح بذلك السيد فائق الجاسر امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد ينتظر الموافقات الرسمية لاتحاد المضمار والميدان في مصر واليمن العربية على المشاركة في البطولة حيث كان هذا الاتحاد قد اعلنا في وقت سابق موافقتها للمبدئية على المشاركة في البطولة.

### تشكيل فرق في نادي الرشيد

من جهة اخرى وافقت الهيئة الادارية لنادي الرشيد على اعادة تشكيل فريق العباد المضمار والميدان لاختلاف القوائم وسيتم تسعيرة ثلاثة مدربين من قبل الاتحاد المركزي للعباد المضمار على اعداد وتدريب فرق النادي للمشاركة في بطولات القطر المقبلة.

### اليوم الجيش يلاعب البحري والشرطة يلاقي العمارة

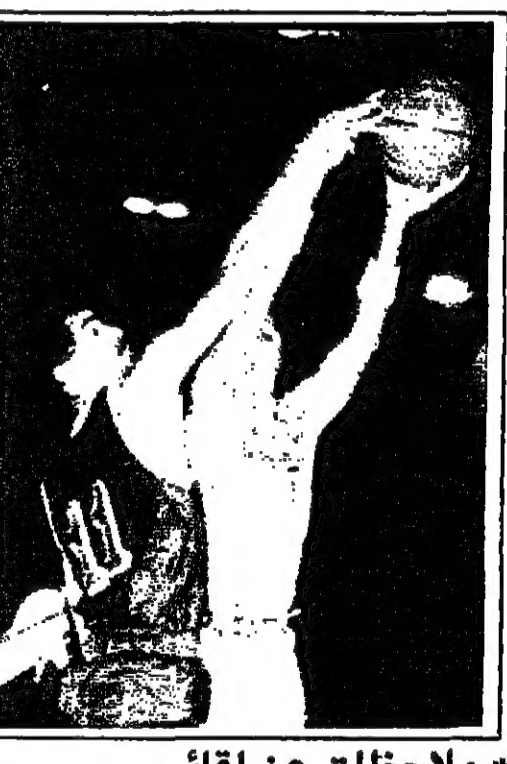
نقطة وهو الفوز الذي اهل الكرخ للمحافظة على المركز الثاني فقد شهدت عرضا متواضعا للفريقين بعد ان كنا نتوقع ان يرتقي مستوى المباراة الى مصاف المباريات القوية في الدوري الحالي.

سعى الكرخ من جانبه الى تنويع الدفاع مع التركيز على اسلوب المراقبة الغربية وفي الهجوم كانت هناك سرعة غير منتظمة كما يجب في بناء الهجمات ولعل هذا ما تسبب في ضياع الفرص وبقاء الرشيد مقاربا. وعلى الرغم من ان المهمة اصححت اسبل على الكرخ للسيطرة على مجريات اللعب في الشوط الثاني بسبب ترك اللاعبين الاساسيين للشباب الملعب ارتكباهم الاخطاء الشخصية الا ان اللعب بقي على حاله باستثناء بعض اللحظات الفريدة الجميلة التي ظهرت على هذه السلة او تلك.

اما فريق الشباب الذي غاب عنه ثلاثة لاعبين اساسيين هم خالد يحيى ورياض سعيد وعصام محسن فانه كان الاكثر تشارا بالاخطاء الشخصية الخمسة فقد ترك جمال صبري الملعب في الدقيقة (١٢) من الشوط الاول ونجمه في الشوط الثاني كل من فلاح نجيب في الدقيقة (٥) وعامر عبد الواحد في الدقيقة (١١) ثم محمد مجيد في الدقيقة (١٦) وعلى العموم فقد كان مستوى الفريق جيدا في الشوط الاول.

ملاحظات حول التحكيم

ولقد اثار سير التحكيم في هذه المباراة التي قادها الحسان الدوليان خليل مجيد ورافع يحيى بعض الانتقادات لعل أبرزها تسجيل (٧٦) خطأ شخصيا نصيب الشباب منها (٤٠) والكرخ (٣٦).



لاعب نادي الشباب  
علاء عبد الصاحب  
رام (٥)  
وهو يسكن  
في السيطرة  
على الكرة  
ويجانبه  
في المحاولة  
لاعب الكرخ  
حزق وحيد

### ملاحظات عن لقائي (الرشيد - الطلبة) و (الكرخ - الشباب)

فقد بدا كمثل الملاكم الذي يخفص كلنا بسية قبل ان يبدأ خصمه بتوجيه اللكمات اليه.

ولعل الرشيد كان قادرا على رفع الفرق الى اكثر مما آلت اليه النتيجة النهائية.

عرض متواضع للكرك والشباب

اما المباراة الثانية التي انتهت بفوز الشباب على الكرخ برصيد (٩٢-١٠٦)

### استعدادا للقاء النرويج

### تأجيل مباريات الدور السابع من دوري الكرة

اشرف مباشرة على الاتحادات الفرعية في المحافظات

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم تأجيل مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى والمقرر اقيمتها في الاول والثاني من شهر شباط المقبل بسبب اقامة مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب النرويج الاولمبي جاء ذلك في اجتماع قادة الاتحاد مساء امس الاول برئاسة السيد احمد عباس ابراهيم نائب رئيس الاتحاد.

وقال السيد نائب رئيس الاتحاد عقب الاجتماع ان تأجيل مباريات هذا الدوري لاثارة الفرصة امام منتخبنا الوطني للمزيد من الاستعداد لباراته امام الفريق النرويجي والتي ستجري يوم الخميس المصادف الثاني من شباط المقبل.

اشرف مباشر على الاتحادات الفرعية

وتقرر تسبب الاشرف المباشر على الاتحادات الفرعية لكافة اعضاء الاتحاد لدراسة مناهج هذه الاتحادات وميزانيتها والتعرف على كفاءات على نشاطاتها ومتابعاتها بهدف الوصول الى افضل الصيغ في التنسيق المباشر بينها وبين الاتحاد المركزي.

وسمى السيد نائب رئيس الاتحاد مشرفا على اتحادي محافظتي صلاح الدين والتاميم والتكوير شامل كامل امين سر الاتحاد مشرفا على اتحادي محافظتي اربيل والسليمانية والديكوير صباح مصطفى الامين المالي مشرفا على اتحادي محافظتي دهوك ونينوى والسدة محمد الدوري مشرفا على الانبار وديالى ونوري عباس على كربلاء والنجف وبليل واسماعيل الراوي على القادسية والكتي ويسلم الربيعي على ذي قار والبصرة وميسان وواسط.

### دورتان تدريبيتان بالجيمناز

يقوم الاتحاد المركزي للجيمناز بدورتين تدريبيتين لمرمى ومدربات منتخب القطر الوطنية ومنتخبات المحافظات.

اعلن ذلك الدكتور جندب بنشر رئيس الاتحاد وقال ان دورة المدربين ستقام للفترة من (٢٤-١٦) من الشهر الحالي في قاعة الشهيد سمير خسان للجيمناز بينما تقام دورة المدربين في السابع والعشرين من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام.

وسيتلقى المشاركون والمشاركات محاضرات ودروسا عملية ونظرية في التدريب واعاد اللاعبين واللايات.

### دوري مصر بكرة القدم

### فوز اندية الترسانة والمقاولين وشبين والاسماعيلي والسويس

فاز نادي الترسانة على النادي الاولمبي (٤ - ١) في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع السابع من دوري مصر للاندية الممتازة.

وجاءت الاهداف الخمسة في الشوط الاول حيث سجل رمضان الصفي الهدف الاول للترسانة في الدقيقة (١١) وسجل عثمان محمد الهدف الوحيد للنادي في الدقيقة (١٢). وبعد ذلك سجل الترسانة كل من محمد رمضان واحمد مصطفى ومحمد رمضان في الدقائق (١٥) و (٢٧) و (٣٠).

وفي المقابلة فاز نادي المقاولين على المريخ بهدف واحد مقابل لثانيه سجله حمدي ابو راضي في الدقيقة (١٩) من الشوط الثاني وفي شبين الكوم حقق نادي شبين مفاجاة بفوزه على نادي النصر بهدف واحد مقابل لثانيه سجله طارق الوض في الدقيقة الثالثة بضربة جزاء. وبالنسبة ذاتها فاز الاسماعيلي على المصري في المباراة التي جرت في بورسعيد.

سجل فكري الصغير هدف الفوز في الدقيقة (٨٥).

وفاز نادي السويس على غزل الحلة (١ - صفر) ايضا.

سجل هدف الفوز حسام كامل في الدقيقة (٣٩) من ضربة جزاء.

### الرشيد .. احسن فريق .. واحمد حسين افضل مدرب



### اتحاد الكرة الطائرة يسمي

سمى الاتحاد المركزي لكرة الطائرة ابرز المدربين والمدربات واللاعبين والاعلام والحكام لعام (١٩٨٩).

فقد سمي السيد احمد حسين مدرب نادي الرشيد كفضل مدرب لفرق الرجال للمتعدين وطلال جابر من نادي الشرطة كفضل مدرب للنساء المتقدمات على يوسف من نادي الرشيد كفضل مدرب للشباب وعلاء شكر من نادي الجيش كفضل مدرب للفتيات.

وسمى الاتحاد فريق نادي الرشيد للمتعدين كفضل فريق للرجال وفريق نادي السلام كفضل فريق للمتعدمات وفريق نادي الصناعة كفضل فريق للشباب وفريق نادي الجيش كفضل فريق للفتيات.

وسمى الاتحاد مظهر هاشم لاعب نادي الصناعة كفضل لاعب متقدم ولقاء لمرمن نادي السلام كفضل لاعبة متقدمة ونصير شامل من نادي الجيش كفضل لاعب للشباب وخيدر عبدالله من نادي الجيش كفضل لاعب للفتيات.

واعتراف الاتحاد السيد بكر مصطفى كاحسن حكم دولي والسيد نبيل عبد الجبار كاحسن حكم درجة او في خلال العام الماضي بينما اعتبر حصول المنتخب الوطني العراقي على بطولة صدام الدولية الثالثة ببغداد كابرز انجاز للمنتخب وحصول فريق نادي الرشيد على البطولة العربية الثامنة ببغداد كابرز انجاز لنفسه للاندية العراقية.



## شخصيات عربية وعالمية تحيي مبادرة الرئيس القائد التاريخية

طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة  
لانهاء حالة الاحرب واللاسلم

وقالت السيدة (لوفيليس) ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تهدف الى ترسيخ السلام بين العراق وايران لتعود منطقة الشرق الاوسط الى اوضاعها الطبيعية واقتصادها.

## خطة متكاملة تتسم بالواقعية

وحيا السيد عبد المرحوم رئيس تحرير صحيفة (الفرج) الطيبيانية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران. ووصف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي امس خطة السلام التي اقترحتها السيدة الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة سلمية معتزة تؤكد المستوى الرفيع من المسؤولية القومية والاقليمية والدولية التي يلتزم بها سيادته دائما.

وشدد على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد خطة متكاملة تتسم بالواقعية والرغبة الاكيدة في تثبيت السلام في هذه المنطقة الحيوية حتى تستطع ان تتجه بقوة نحو التنمية والازدهار لمصلحة شعوبها.

وقال السيد عبد المرحوم ان استقرار العراق وامن العراق واتجاه نحو التنمية والتطور في منطقة الشرق الاوسط ضرورة ملحة على المستويين الاقليمي والدولي في ضوء المتغيرات والاحداث السريعة التي تجري في العالم.

وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين ببقاء كبر المسؤولين من العراق وايران وفتح الجسور البرية والجوية هو اقتراح عملي وجريء يؤكد الرغبة الصادقة للسلام وهو خطوة جريئة للانطلاق على هذا الطريق واضاف ان اقتراح سرعة تجميع اسرى الحرب في خطة السلام المقترحة تعبر عن الالتزام الاخلاقي والمضامير الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين.

عوامس/ واع: حيث شخصيات سياسية عربية واجنبية مجددا اسم المبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطبه لخمسية ذكرى تأسيس الجيش العراقي الياست.

ففي صياغة هذه الكلمات المبني السيد (مؤثر) ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت من موقع اللقمة على الدفاع عن العراق والامة العربية حين يتهددهما اي خطر.

وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين فتحت الابواب واسعة للسلم للعلاقات العراقية الايرانية نحو السلام العادل والشامل وانها ترجمة عملية لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وخلق الجوار التاريخي بين البلدين التي من المفروض ان تخلو من كل ما هو مشترك لتعزز اواصر التعاون بين البلدين والشعبين.

واوضح في مقال نشرته صحيفة (الثورة) اليمنية اسم المبادرة العراقية الجديدة تعد تجسيدا لكل الخطوات التي عبرها العراق عن ايمانه باهمية الوصول للعلاقات مع ايران في السلام الشامل والادام والقيام على مراعاة الحقوق المشروعة لكلا البلدين والشعبين.

وقال الكاتب اليمني ان طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة التي تجرى بين ممثلي العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة لترجمة قرار مجلس الامن الدولي الى خطوات ايجابية تنهي حالة الاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين وتؤدي الى توطئة اتفاقية السلام الدائم والشامل.

واشادت السيدة (سبيينا لوفيليس) رئيسة جمعية الصحافيين اليونانية العراقية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية.

## استمرار الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة السلام العراقية

## مبادرة تمتاز بالشمولية والجدية وتكامل العناصر

## صوت العراق يصنع السلام ويده تنسج صورة المستقبل العربي

## اصرار عراقي على احلال السلام من موقع الاقتدار والقوة

## وضع ايران امام الخيار الذي تطمح اليه المنطقة لبلوغ الامن والاستقرار

( الجيش العراقي جيش الامة العربية بيلقائه ومشاعره القومية ) قلت صحيفة الميثاق الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني للاصرار ان العراق يسطر حصة اخرى لمبادرة سلام بخصوص التسوية للحرب مع ايران.

واكدت الصحف في عرضها لمبادرة السلام العراقية انها خطة مهمة ودليل على نية العراق بالسلام وجديته في ايجاد مخرج ينجح وفق المعادلة من اسرى الحرب اسطفا من احترام القوانين الدولية والاعراف السامية.

واشاد المعلق السياسي في اذاعة تونس بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل احلال السلام في منطقة الخليج العربي ووصفها بأنها فتحة خير في العام الجديد.

وقال المعلق السياسي ان المبادرة العراقية تنطلق من رغبة صادقة هدفها اعلان اسماء الامم والاستقرار في منطقة الخليج العربي من خلال اعتماد مبدأ السلام في مجابهة مواقع التوتر.

والتي تؤثر سلبا على حياة الشعوب وذكر ان القيمة الكبرى في مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تكمن في كونها تأتي في زمن تتعاظم فيه القدرات العراقية في جميع مجالات الحياة مما يمنح الشعب العراقي الجلاء على فرض ارادة السلام التي لا تعارض معها الا الاضرار وسفك الدماء.

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

احتجاز المسلمين وحرمانهم من حرياتهم واستمرار التفرقة بينهم وبين عائلاتهم لاسيما ان الحرب توقفت منذ ستة عشر شهرا.

واعربت رابطة العالم الاسلامي عن اعلاها لتستجيب ايران لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين حتى يتم البند فوراً بقتل الدمار اللازمة لاطلاق سراح الاسرى جميعا.

ودعت صحيفة الشعب الجزائرية ايران الى تحديد موقفها بوضوح من مبادرة السلام العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه بخمسية الذكرى لتأسيس الجيش العراقي.

وقالت الصحيفة في تعليق بعنوان ( نداء السلام ) ان الرئيس صدام حسين اعطى بعنفه الوضوح ارادة العراق الكفلة في السلام وفتح حوار مباشر بين البلدين وببقي على ايران ان تحدد موقفها بوضوح من هذه الدعوة التي ستفتح بابا جديدا واسعة للتعاون بين البلدين واساعة السلم في ربيع المنطقة.

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

وابهرت الصحف العربية الاتحاد الاشتراكي والصراع والحركة ورسالة الامة والانبياء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المبادرة العراقية الجديدة مع الشعب العراقي.

السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزا على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكبار الصهيوني من مقبة اي عدوان صهيوني على المنطقة العربية والعسكرية العراقية.

بيما سرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان

واضافت الصحيفة ان العراق يقره الجري فتح حوارا مستمرا مع ايران ودون وساطة من شانه ان يفلح باب اعاد الامة العربية واعاد الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين.

عواصم/ واع: ما زالت مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه لتأسيس الجيش العراقي الياست تستحوذ على اهتمام الاوساط العربية والاجنبية وعلى المستويات كافة.

وفي تونس قالت جبهة التحرير العربية ان ما طرحه السيد الرئيس صدام حسين من مبادرة سلام جديدة تؤكد اصرار العراق على احلال السلام من موقع الاقتدار والقوة.

وقال مصدر مسؤول في الجبهة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان احلال السلام بين العراق وايران يخدم بالدرجة الاولى قضية الشعب الفلسطيني وانتفاضة البسلة في الاراضي العربية المحتلة والتي تلقى دعما ماديا ومعنويا وسياسيا من لدن العراق رئيسا وحكومة وشعبا.

وقال ان جبهة التحرير العربية تتنم وتقدر عليها المبادرة العراقية التي وضعت ايران امام خيار السلام الذي تطمح اليه شعوب المنطقة لبلوغ الامن والاستقرار.

وقال الرضا رحبت رابطة العالم الاسلامي بمبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام مع ايران.

وقال مصدر مسؤول في الرابطة ان المبادرة تضمن بنودا اساسية لتحقيق السلام الشامل والادام بين العراق وايران.

وشدد على اهمية اطلاق سراح اسرى الحرب باعتبارها قضية انسانية وواجبا اسلاميا عبرت عنه وجسده مبادرة السيد الرئيس صدام حسين واعرب المصدر عن شكره للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمبادرته السلمية الجديدة.

وصفت صحيفة (الجزيرة) - السعودية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها تعكس سعي العراق الجاد لاقرار اتفاقية سلام مشرف بين العراق وايران.

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان مبادرة العراق السلمية الجديدة تمتاز بالشمولية وتكامل العناصر.

واعربت الصحيفة عن املها ان تؤدي هذه المبادرة الى ارساء سلام دائم بين العراق وايران.

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان يد العراق الممدودة للسلام مع ايران وصوته الرافض للصهيونية الصهيونية هو صوت العرب من المحيط.

وقالت الصحيفة ان المبادرة العراقية الجديدة تمتاز بالشمولية وتكامل العناصر.

واعربت الصحيفة عن املها ان تؤدي هذه المبادرة الى ارساء سلام دائم بين العراق وايران.

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان يد العراق الممدودة للسلام مع ايران وصوته الرافض للصهيونية الصهيونية هو صوت العرب من المحيط.

وقالت الصحيفة ان المبادرة العراقية الجديدة تمتاز بالشمولية وتكامل العناصر.

واعربت الصحيفة عن املها ان تؤدي هذه المبادرة الى ارساء سلام دائم بين العراق وايران.

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان يد العراق الممدودة للسلام مع ايران وصوته الرافض للصهيونية الصهيونية هو صوت العرب من المحيط.

وقالت الصحيفة ان المبادرة العراقية الجديدة تمتاز بالشمولية وتكامل العناصر.

واعربت الصحيفة عن املها ان تؤدي هذه المبادرة الى ارساء سلام دائم بين العراق وايران.

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان يد العراق الممدودة للسلام مع ايران وصوته الرافض للصهيونية الصهيونية هو صوت العرب من المحيط.

وقالت الصحيفة ان المبادرة العراقية الجديدة تمتاز بالشمولية وتكامل العناصر.

## عالم

## حريق بخيمة مسرح الباليون بالجزيرة

القاهرة/ واع: تمكن رجال الاطفاء امس الاول من اخمد حريق شب بخيمة مسرح الباليون بالجزيرة في القاهرة.

وذكر ان الحريق شب في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحريق اندلع في مسلة لانتدوى مرتين مرتين انتداء اجراء بروفات لاحد المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل.

## مشاهير البوب .. اطعام الجياع

لندن/ اش: بدأت حملة جديدة لجمع التبرعات في لندن للمساعدة في حل مشكلة المجاعة في افريقيا حيث اجتمع أكثر من (٢٥) مطربا ومغنيا من نجوم (البوب) لاعادة تسجيل اغنية (اطعموا العالم) وهي الاغنية التي غناها مشاهير البوب قبل خمس سنوات بقيادة المغني الايرلندي (بوب جيلدوف).

والشرك في اداء الاغنية هذه المرة اسماة شابة ظهرت على مسلة الفناء في السنوات الخمس الماضية مثل (كيس مينوج) والوان (شات) و(اوك بروس) الى جانب اسماة اخرى معروفة مثل (كليف ريتشارد) و(كريس ري).

ومن المتوقع ان تحقق هذه الاغنية اعل مبيعات في خريطة اغاني البوب في فترة اعياد الميلاد.

وستخصص كل المبالغ التي تحققتها الاسطوانة لصالح المتضررين من المجاعة في اثيوبيا.

٣٠ ألف مليونير في الاتحاد السوفيتي

موسكو/ رويتر: تقبل عن خيرة اقتصادية بارزة ان الاتحاد السوفيتي بن نحو ٣٠٠٠٠ مليونير كون معظمهم ثرواتهم من الاتجار في السوق السوداء المنتشرة في البلاد.

وقالت السيدة شاتينا كوريجينا عضو اللجنة الحكومية للصالح الاقتصادي لصحيفة (كومسومولسكايا) برافا) اليومية ان نحو ٣٠ مليون شخص يؤلفون شبكة معقدة لتوزيع السلع والخدمات الشحيحة في السوق السوداء التي يبلغ حجم التعامل فيها نحو ١٠٠ مليار روبل (١٦٠ مليار دولار).

وقالت لصحيفة ان العدد الرسمي للمليونيرات يصل الى حوالي ٣٠ شخصا ولكن تقديري هو ان العدد يتراوح بين ١٥٠٠ و١٥٠٠٠ مليونير.

وقالت ان ثروات المليونيرات في هذه التجارة عملية صعبة نظرا لاتصالهم بالسلطة او بمسؤولين في الحكومة سواء على مستوى محلي صغير او على مستوى رفيع.

وقالت السيدة كوريجينا ان عدد لصحيفة بجمهورية لاتيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يديرون مؤامرة للاطاحة بباريس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وقالت السيدة كوريجينا ان عدد لصحيفة بجمهورية لاتيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يديرون مؤامرة للاطاحة بباريس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وقالت السيدة كوريجينا ان عدد لصحيفة بجمهورية لاتيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يديرون مؤامرة للاطاحة بباريس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وقالت السيدة كوريجينا ان عدد لصحيفة بجمهورية لاتيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يديرون مؤامرة للاطاحة بباريس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وقالت السيدة كوريجينا ان عدد لصحيفة بجمهورية لاتيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يديرون مؤامرة للاطاحة بباريس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

## نمر الثلوج الأرقط

موسكو/ اش: توجد في الاتحاد السوفيتي اربع قمم شاهقة للجبال يزيد ارتفاع كل منها على سبعة آلاف متر. وهذه القمم هي قمة الشيبويي ٧٤٩٦ مترا وقمة لينين ٧٤٩٦ مترا وقمة كورجينييفسكي ٧٤٩٦ مترا وقمة النصر ٧٤٩٦ مترا ويطلقون على متسلق الجبال الذي يقهر هذه القمم الاربع نمر الثلوج الأرقط.

وتقول الاحصائيات ان الاتحاد السوفيتي وحده به (١٥٠) من هذه النعمور.

مخاوف الفرنسيين

باريس: اشترى استطلاع للرأي نشرت نتائجه امس الاثنين الى ان الفرنسيين يخشون الاغنياء ملثما بخشون حواشي الطرق وخشون العنكب أكثر مما يخشون الطلقة.

واظهر هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد (ايبوس) ونشرته مجلة (فرانس) ان الخوف من حوادث الطرق (٧٢ في المئة) يتقدم على الخوف من الاغنياء (٥٩ في المئة) والهزات الارضية (٥٥ في المئة) والسقوط من الأماكن العالية (٤٧ في المئة) والنار (٤٣ في المئة) والجون (٤٢ في المئة).

عجز ينهبون منزل تشاوشيسكو

بوخارست/ رويتر: قالت مصادر بالشرطة ان مجموعة من العجزة نهبت مساء يوم الجمعة اعمالا فنية من منزل الدكتاتور اسلاف نيكولا تشاوشيسكو الذي كان معلوما بالكنوز.

واذاع الراديو والتلفزيون نداء للصوص الذين قبل انهم من العجزة لاعادة المسروقات دون خوف من الانتقام منهم.

كتب نادرة للبيع

لندن/ اش: عرضت مؤسسة (سليمان) للمزادات العلنية في لندن مؤخرا تشكيلة نادرة من الكتب عن مصر واليونان ومنطقة الشرق المتوسط يبلغ عددها أكثر من ١٥٠٠ كتاب كان قد جمعها شخص يدعى (هنري بلاكستر) في مكتبه الخاصة.

ومن اهم الكتب التي يتسلها مصر وهو (وصف مصر) ويعد من ٢١ مجلدا تصف الآثار المصرية والهندسة المعمارية وخاصة في مدينة القاهرة.

ومن المتوقع ان تباع هذه المجلدات بحوالي ٢٠ ألف جنيه استرليني.

والجانب الاسلامي الخيرة

والجانب الاسلامي الخيرة

والجانب الاسلامي الخيرة</



# تقرير

وسائل الاعلام العربية تشيد بتطور القدرات العسكرية للعراق

## الجيش العراقي اقوى الجيوش العربية تسليحاً واداءً

منجزات التصنيع العسكري عرض للسلام من موقع الاقتدار

واضح بحسب له آلاف حساب، واكتت الصحافة في تحليل تحت عنوان (قوة العراق قوة العرب) انه وسط مشاعر الرثاء والاعتزاز والفخر بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه القوات المسلحة العراقية احتفلت العراق بالذكرى الثامنة لتأسيس الجيش العراقي، وهو الجيش الذي بات من اقوى الجيوش العربية تسليحاً واداءً. بعد ان استقطب حسم حرب مع ايران استمرت ثلث سنوات متواصلة. واضلحت الصلحة ان قوة العراق في قوة الحرب، وان على الامة العربية ان تساعدهم في اعادة بناء قوتهم الذاتية ودرء الاخطار التي تتهددهم. وفي ثرى شجيراتنا من خلال ما يطلق من تهديدات هنا وهناك تستهفم قوة هذا البلد وسلامه اراضيه. واعربت الصحافة عن الملبأ بان تستجيب ايران بخبرة السلام الجديدة من بغداد وان تترك عن المروعة والتلاعب. وفي عن عرض تسليمات اليمن

# بشارتي في بيروت

تنسيق تامري بين طهران ودمشق

بيروت / واع / وصل الى بيروت (محمد علي بشارتي) نائب وزير الخارجية الإيراني قداماً من دمشق. في ختام زيارة قصيرة لسورية تدرج في نطاق التنسيق التامري بين النظامين على قضايا الامة العربية.

واوضح السيد سعيد مهدي صالح ان زيارته الى القاهرة تأتي ايضا في الاتجاه نفسه، كون جمهورية مصر العربية عضواً في مجلس التعاون العربي. مؤكداً حرصه على تطوير العلاقة مع مجلس الشعب المصري. ونشر الى ان مباحثاته في مصر ستتناول موضوع عمل اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد اول اجتماع لها في بغداد نهاية الشهر الحالي. وكان السيد سعيد مهدي صالح قد اجتمع في وقت سابق مع السيد احمد الوائلي رئيس مجلس الاعيان اللبناني، حيث جرى استعراض العلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات، وبخاصة العلاقات بين المجلسين. وفي وقت سابق من الشهر الماضي، اجتمع في بيروت مع السيد احمد الوائلي رئيس مجلس الاعيان اللبناني، حيث جرى استعراض العلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات، وبخاصة العلاقات بين المجلسين.

# بعد الزين

رئيس المجلس الوطني يبدأ زيارة لصر

عنان / واع / وصل الى القاهرة امس السيد سعيد مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للاربعين استغرقت يومين.

وقال السيد رئيس المجلس الوطني في تصريح صحفي في المطار ان المباحثات التي اجراها مع السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الأردني تناولت تطوير العمل البرلماني في دول مجلس التعاون العربي، وبين المجلس الوطني ومجلس النواب الأردني. واضاف ان وجهات النظر كانت متطابقة تماماً، ونحن نعمل معاً من أجل خدمة بلدينا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين لما فيه خير الشعبين والبلدين. وفي وقت سابق من الشهر الماضي، اجتمع في بيروت مع السيد احمد الوائلي رئيس مجلس الاعيان اللبناني، حيث جرى استعراض العلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات، وبخاصة العلاقات بين المجلسين.

# مجلات واسعة للتعاون

الرئيس المصري يلتقي ولي العهد الكويتي

القاهرة / رويترز / وصل الشيخ صباح عبد الله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الى القاهرة امس لالتقاء الرئيس المصري محمد حسني مبارك واجتماعاً معه.

وستنضم زيارة الشيخ سعد ابراهيم الصباح لبلقي فيها رئيس الوزراء المصري خلفه صديقي وعدد من الوزراء. وقالت مصادر مصرية رسمية ان الشيخ سعد سوف يلتقي مع الرئيس المصري ونجار المسؤولين دعم التعاون بين البلدين والشعوب في القضايا الدولية والعربية خاصة، لاسيما الأزمة اللبنانية والقضية الفلسطينية. وتأتي زيارة الشيخ سعد في أعقاب الزيارة التي قام بها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في آب الماضي. وقد أعلن الشيخ سعد في حديث مع وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان هناك مجالات كثيرة واسعة لتطوير التعاون مع مصر.

# مقالة

غزو نيكاراغوا غير مستبعد

واشنطن / واع / لم يستبعد لورنس ايفلينغر نائب وزير الخارجية الاسري احتلال الاطلنطة بربريس نيكاراغوا (دانييل اورتيغا) في عملية عسكرية امريكية مشهولة لتلك التي اطلقت بربريس بنذا السابق مسؤولون نويفيا. ووصف المسؤول الاسري في مقابلة تلفزيونية بثلث في واشنطن ما تريد بشأن هذا الاجتياح بأنه (افتراس) مشيراً في ذلك الى ما فعله ريجيم (البلدية الجمهورية في مجلس الشيوخ (جورج دول) من ان الولايات المتحدة قدته بربريس نيكاراغواي (اورتيغا) عملية مثقلة لتلك التي نفذتها في بنه.

# مقالة

العائد والانتفاضة الفلسطينية

الدوحة / واع / اكدت صحيفة (الشرق) القطرية العائد والانتفاضة الفلسطينية التي دخلت عليها الثالث. وقالت الصحيفة في مقال بقلم الدكتور احمد عبدالله شرته امس ان الانتفاضة العربية واستمرار الانتفاضة حدثان على طريق رسم صورة جديدة للوطن العربي. ودعت الصحيفة الى نقل الصورة المتسربة للانتفاضة العربية الى الدول العربية. وقالت الصحيفة في مقال بقلم الدكتور احمد عبدالله شرته امس ان الانتفاضة العربية واستمرار الانتفاضة حدثان على طريق رسم صورة جديدة للوطن العربي.

# مقالة

في ذكرى معارك الحصاد الاكبر

حق من حقوقه المشروعة او يقدم اي تنازل يمس هذه الحقوق. هو العراق نفسه بقيادته وشعبه وقواته المسلحة. لذلك يتوجب على حكم ايران ان يتخلى عن هذه الاوامر ويضيق في طريق السلام من دون تردد او مسانعة او مروعة. ويتوقف عن سياسة تبييد الوقت وتضييع الفرص وتعويم المبادرات السلمية. لان هذه السياسة ان تكون في صالح ايران امداً. وهي ليست في صالح دول المنطقة، ولا في صالح حاجتها جميعاً الى الأمن والاستقرار والعمل على بناء قواعد المستقبل.

# مقالة

في ذكرى معارك الحصاد الاكبر

حق من حقوقه المشروعة او يقدم اي تنازل يمس هذه الحقوق. هو العراق نفسه بقيادته وشعبه وقواته المسلحة. لذلك يتوجب على حكم ايران ان يتخلى عن هذه الاوامر ويضيق في طريق السلام من دون تردد او مسانعة او مروعة. ويتوقف عن سياسة تبييد الوقت وتضييع الفرص وتعويم المبادرات السلمية. لان هذه السياسة ان تكون في صالح ايران امداً. وهي ليست في صالح دول المنطقة، ولا في صالح حاجتها جميعاً الى الأمن والاستقرار والعمل على بناء قواعد المستقبل.

# مقالة

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والارمني

بيروت / وكالات / حول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتل ميليشيات حركة أمل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العمل لايران حيث يستمر القتال العنيف بينها رغم محاولات وقف النظام الإيراني (محمد علي بشارتي) الانتشار بالميليشيات المتخلفة توقف القتال. وتذكرت مصادر مطلعة ان القتال بدور في محور جرجوج (كفر فيل) جنوب لبنان. وذكر مصدر في حركة أمل ان ميليشيات (حزب الله) قصفت مواقع الحركة في قرية عين قلنا بالقرب من الصاروخية والمنطقة في الوقت الذي غطت فيه جثث القتلى والجرحى منطقة الشلح.

# مقالة

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والارمني

بيروت / وكالات / حول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتل ميليشيات حركة أمل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العمل لايران حيث يستمر القتال العنيف بينها رغم محاولات وقف النظام الإيراني (محمد علي بشارتي) الانتشار بالميليشيات المتخلفة توقف القتال. وتذكرت مصادر مطلعة ان القتال بدور في محور جرجوج (كفر فيل) جنوب لبنان. وذكر مصدر في حركة أمل ان ميليشيات (حزب الله) قصفت مواقع الحركة في قرية عين قلنا بالقرب من الصاروخية والمنطقة في الوقت الذي غطت فيه جثث القتلى والجرحى منطقة الشلح.

# مقالة

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والارمني

بيروت / وكالات / حول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتل ميليشيات حركة أمل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العمل لايران حيث يستمر القتال العنيف بينها رغم محاولات وقف النظام الإيراني (محمد علي بشارتي) الانتشار بالميليشيات المتخلفة توقف القتال. وتذكرت مصادر مطلعة ان القتال بدور في محور جرجوج (كفر فيل) جنوب لبنان. وذكر مصدر في حركة أمل ان ميليشيات (حزب الله) قصفت مواقع الحركة في قرية عين قلنا بالقرب من الصاروخية والمنطقة في الوقت الذي غطت فيه جثث القتلى والجرحى منطقة الشلح.

# مقالة

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والارمني

بيروت / وكالات / حول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتل ميليشيات حركة أمل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العمل لايران حيث يستمر القتال العنيف بينها رغم محاولات وقف النظام الإيراني (محمد علي بشارتي) الانتشار بالميليشيات المتخلفة توقف القتال. وتذكرت مصادر مطلعة ان القتال بدور في محور جرجوج (كفر فيل) جنوب لبنان. وذكر مصدر في حركة أمل ان ميليشيات (حزب الله) قصفت مواقع الحركة في قرية عين قلنا بالقرب من الصاروخية والمنطقة في الوقت الذي غطت فيه جثث القتلى والجرحى منطقة الشلح.

# مقالة

قريباً يتم الإفراج عن نلسون مانديلا

بارل / جنوب أفريقيا / وكالات / أعلنت ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود في جنوب أفريقيا نلسون مانديلا صباح امس ان الافراج عن زوجها لم يعد مسألة شهر. وأنه سيحصل في وقت قريب من هذا. وقالت مانديلا، القضيعة لم تعد قضية امس ان الافراج عن زوجها سيتم في وقت قريب من هذا. واعلنت للمرة الاولى انها متفائلة بفريق اطلاق سراح الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي.

# مقالة

قريباً يتم الإفراج عن نلسون مانديلا

بارل / جنوب أفريقيا / وكالات / أعلنت ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود في جنوب أفريقيا نلسون مانديلا صباح امس ان الافراج عن زوجها لم يعد مسألة شهر. وأنه سيحصل في وقت قريب من هذا. وقالت مانديلا، القضيعة لم تعد قضية امس ان الافراج عن زوجها سيتم في وقت قريب من هذا. واعلنت للمرة الاولى انها متفائلة بفريق اطلاق سراح الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي.

# مقالة

قريباً يتم الإفراج عن نلسون مانديلا

بارل / جنوب أفريقيا / وكالات / أعلنت ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود في جنوب أفريقيا نلسون مانديلا صباح امس ان الافراج عن زوجها لم يعد مسألة شهر. وأنه سيحصل في وقت قريب من هذا. وقالت مانديلا، القضيعة لم تعد قضية امس ان الافراج عن زوجها سيتم في وقت قريب من هذا. واعلنت للمرة الاولى انها متفائلة بفريق اطلاق سراح الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي.

# مقالة

قريباً يتم الإفراج عن نلسون مانديلا

بارل / جنوب أفريقيا / وكالات / أعلنت ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود في جنوب أفريقيا نلسون مانديلا صباح امس ان الافراج عن زوجها لم يعد مسألة شهر. وأنه سيحصل في وقت قريب من هذا. وقالت مانديلا، القضيعة لم تعد قضية امس ان الافراج عن زوجها سيتم في وقت قريب من هذا. واعلنت للمرة الاولى انها متفائلة بفريق اطلاق سراح الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي.



آخر الاعمال

مصطفى فهمي

والحب والحنين

سيعرض مصطفى فهمي للفنانين العراقيين الذين عاشوا في المنفى، والذين لم يتمكنوا من التعبير عن مشاعرهم الحقيقية في العراق، بل في المنفى، حيث وجدوا في الفن وسيلة للتعبير عن مشاعرهم الحقيقية، والذين لم يتمكنوا من التعبير عن مشاعرهم الحقيقية في العراق، بل في المنفى، حيث وجدوا في الفن وسيلة للتعبير عن مشاعرهم الحقيقية.



منذر الجبوري

يتوزع اهتمام الشاعر منذر الجبوري بين الشعر المكتبة في الموضوعات التاريخية، وبين له مؤخرًا شعراء من العراق، قال عنه:



عيد الفن

لقد أتى على المبدعين العراقيين حين من الدهر، كانوا يعيشون خلاله تاريخًا طويلًا من الفلكلور والاعمال والعنت والازدراء، ويعرضون للمطردة والحرمان والسحق إضافة إلى دموعهم واعصابهم واحترامهم لانفسهم بل لم يكن حتى هذا الاحترام ممكنًا في ازمان كانت مكتظة بالهرجين والاقزام وصغار الملوك.

لقد مضى ذلك الزمن الموحش، وجاءت ثورة السليح عشر - الثلاثين من تموز - ثورة الطريق الجديد، لتزسي تقاليد جديدة في تكريم المبدعين والاحتفال بملهم عقولهم التي شقت لها دربًا مزدانة بالحب والجهد والصديق والإصافة في هذا الزمن.

العراقي المتألق والمفعم بجذلية لا مثيل لحيويتها في حقول الابداع والتطور والبناء والنفاء التي تصب في مالها ومحصلتها في عصر الابداع العراقي العفيم.

ان الذين كرموا بالاس في يوم الالف ويكرمون اليوم وسيكرمون غدا لهم في تاريخ التجاوز والخطى ماثر، ولأنهم نجحوا من خلال مغربتهم في تأسيس قواهر فنية وجندت مكنها البارز في صميم المعركة والبناء والحياة، فلفنان كاسيلي، كلاهما يصنع الحياة، بصيغ متقدمة.

ان المبدعين العراقيين رسموا بلكمة واللحن والحركة واللوحه، صورًا أخذت من حاضرتنا المزدهرة وغدا المشرق، ومزجوا مزجًا خلاقًا بين الإصافة والمعاصرة، وجسدوا على نحو عميق من الوعي والإبداع عصر التائق العراقي في الدفاع والبناء، وبذا برهنوا يومًا بعد آخر، أنهم جديرون بالاحتفاء وأنهم أماء على رسالة الفن السامية في ظل حفظة الله وأنهم أماء على رسالة التقدم والإنسانية.

أراء شهوة الدمار والموت والتخلف والهمجية، لقد امتزج الفن الصادق مع لهيب المعركة وروعة البناء والتطور ومع عظم الوعي بالأسوأية في حقول متنوعة وقنوات متنوعة، فكان الالتزام اختيارًا والفن شغافًا وموغلا ومتعلما مع الثقة بالحياة والعصر، وبإتقالي صلب الابداع هو التعبير الصادق عن عمق التلاحم بين القيادة والشعب والمبدعين.

مبارك للفنانين عيدهم، ولتبقى شعلة الفن متألقة أبدا في عراق المبدع الاول صدام حسين.

مزيد الظاهر

اضافة الى معرض للفنان المصور هيلم زهير

وماذا عن اليوم الثاني والثالث؟ سننتقل الى سلطة الاحتفالات في الفجر، مدينة الفداء وبوابة النصر العفيم حيث سيشارك أكثر من ( ١٢٠٠ ) شخص من فنانين فرق المحافظات التي تقدم الواتشا الغنائية ورقصاتها الشعبية وهناك انشودة موحدة تؤدىها كل الفروع مع اطلاق البالونات والطبور يخرجها محسن العزاوي وفي اليوم الثالث: سننظم مسيرة نهريه ( ١٠٠ ) مشحوف مع الفوانيس تتحرك في شط العرب من جسر خالد حتى نصب الشهيد وتقدم الاغاني والمغاني وسيتم وضع حجر الاساس بقاعة الفنون في الفجر وسط حفل كبير.

شاركنا في الفجر وسط حفل كبير ضيوف من العرب من هم ضيوفنا هذه السنة.

خلال تجاوي في مهرجان القاهرة السينمائي، وجهت دعوة الى عدد كبير من الفنانين العرب واستجاب لها نور الشريف ويوسي وثبيلة عبيد وصالح السعدني ومعاي زايد ويسرا وميمي جمال وحسن مصطفى وايوب عرت وخرون، وستشارك في حفل هذه السنة فرقة عالية معروفة.

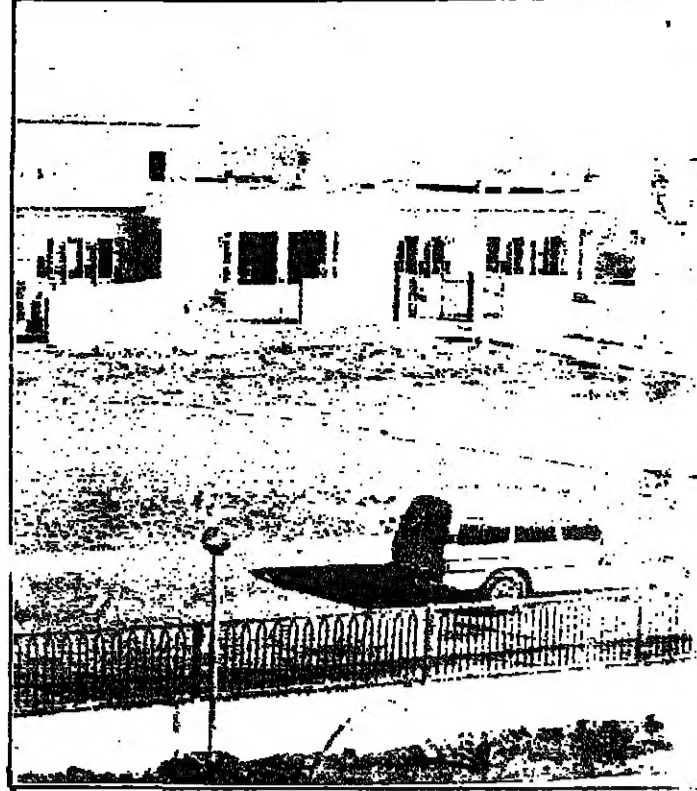
ومن من المصيريين العرب والعراقيين سيحسون عرس الفن، نخبة من الفنانين العراقيين منهم سعدون جابر وعارف محسن وصالح عبيد الغفور وآخرون، ومن العرب طروب وعليه التونسية وعقاب ومي عبد الغني وخالد الشيخ وعبد المجيد عباد الله من السعودية ومن المحتمل ان تشاركنا ( حنان ) في هذه الاحتفالية.

علت ان هناك جريدة يومية ستصدر في احتفالية يوم الفن - هذا صحيح واسمها ( فن ) مع اصدار العدد الاول من المجلة التي تصورها النخبة وعكسها - اصوات، و، وكريات، لمؤلفه عبد الفتاح حمي محمد صالح.

وماذا عن العروض السينمائية؟ ستعرض فيلمين الاول ( كراكون في الشوارع ) بطولة عادل امام ويسرا ومن المؤمل حضورهما لحفل الافتتاح والآخر ( اولاد الاله ) تمثيل احمد زكي.

هناك مسابقة ( يانصيب يوم الفن ) متى تعلنون عن نتائجها؟ - في ( ٨ شباط ) وسط حفل فني يحييه نجوم الغناء العراقي في احدى القاعات الكبيرة.

مجد الجادرجي

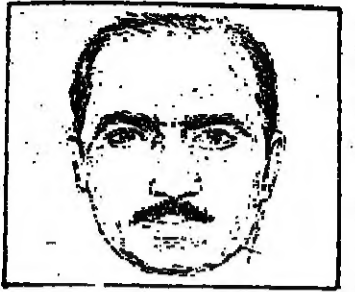


ان مدينة البصرة، مدينة الصور، بلطفية غنائية شعبية تجري قرب نصب الشهيد عنان يخرجها محسن العزاوي.

افتتاح معرض للفنان التشكيلية وازاحة الستار عن جداريات لصور القاد ومعرض للصور الفوتوغرافية التي تقيمها جمعية التصوير العراقية.

افتتاح معرض للفنان التشكيلية وازاحة الستار عن جداريات لصور القاد ومعرض للصور الفوتوغرافية التي تقيمها جمعية التصوير العراقية.

افتتاح معرض للفنان التشكيلية وازاحة الستار عن جداريات لصور القاد ومعرض للصور الفوتوغرافية التي تقيمها جمعية التصوير العراقية.



احسن معهد النور المكشوفين التابع لادارة الرعاية الاجتماعية على المركز الاول بكرة الجرس الخاصة بالمكشوفين في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للرياضة الخاصة.

ضمن الموسم الثقافي الاول المجلس الاعلى للمجموعات العلمية خصصت ندوة عن الاراء مع عنوان المصطلح العلمي، يشترك فيها الدكتور عدنان عباس فستل والنكتور سلمان الواسطي والنكتور وانور الداني ويدير الندوة الدكتور عند غزوان، تقام الندوة على قاعة ابن الهيثم في الساعة الثامنة صباحا.

ضمن النشاطات الفنية المدرسية على مستوى العراق حازت مديرية النشاطات الدري التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد - الكرخ على المرتبة الثالثة على القطر في المعرض القطري للفنون التشكيلية الذي اقيم مؤخرا.

ضمن الموسم الثقافي الاول المجلس الاعلى للمجموعات العلمية خصصت ندوة عن الاراء مع عنوان المصطلح العلمي، يشترك فيها الدكتور عدنان عباس فستل والنكتور سلمان الواسطي والنكتور وانور الداني ويدير الندوة الدكتور عند غزوان، تقام الندوة على قاعة ابن الهيثم في الساعة الثامنة صباحا.

ضمن الموسم الثقافي الاول المجلس الاعلى للمجموعات العلمية خصصت ندوة عن الاراء مع عنوان المصطلح العلمي، يشترك فيها الدكتور عدنان عباس فستل والنكتور سلمان الواسطي والنكتور وانور الداني ويدير الندوة الدكتور عند غزوان، تقام الندوة على قاعة ابن الهيثم في الساعة الثامنة صباحا.

ضمن الموسم الثقافي الاول المجلس الاعلى للمجموعات العلمية خصصت ندوة عن الاراء مع عنوان المصطلح العلمي، يشترك فيها الدكتور عدنان عباس فستل والنكتور سلمان الواسطي والنكتور وانور الداني ويدير الندوة الدكتور عند غزوان، تقام الندوة على قاعة ابن الهيثم في الساعة الثامنة صباحا.

هذا الخبر

قالت الشرطة الفرنسية ان ثمانية اعمال للمصور الفرنسي هنري ماتيس سرقت من شقة الفنان السابقة في نيس.

وقالت مصادر قانونية ان قيمة المسرقات وهي خمس لوحات بلغزمت واثنان بالمقام الرصاص ولوحة بالفضة لم تقدر بعد لكن خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

في ١٩٤٤ اكثر من ٢٠ عاما، وقتل الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تشبه الى الشقة من وقت لآخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي.

خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار، ولم يتم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٦٤.

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن

سيرة محسن



الاطفال .. فيلم سينمائي جديد

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوك التي قررت ان تلتقي جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاما.

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوك التي قررت ان تلتقي جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاما.

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوك التي قررت ان تلتقي جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاما.

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوك التي قررت ان تلتقي جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاما.

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوك التي قررت ان تلتقي جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاما.

ان تجري لحدثا قصتها في علم تعرضت عليه عن كتب - علم فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلل عنهم ايامهم بعد سلسلة من حواش الطلاق، وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امرأة وسيمية.

وجوه لتحدث



المطرب حسن نعمة، الذي قدم صوته الى الاسماع من خلال اغنية ( يا نعمة ) التي اعتمدت على البناء الفولكلوري للاغنية ( ميايم ) القديمة، ثم تلحينت انجازاته الفنية عندما اتمنت صوته بجان محمد جواد اموري وطالب القره غوي وقاروق هلال ومحسن فرحان وعبد المحسن السبوي وجعفر الخفاف وباسين الراوي .. وبلغ مرتبة عالية في العقد السبعيني حين اكتملت لصوته مزاجا الجمال والمقدرة والتحكم في النبرات، يستعد حاليا لاداء ثلثية الحان صمها لتحتجته الفنانين طالب القره غوي ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف ومحسن فرحان وسكون بكورة لتحتج لهلعد الجديد.

المرقا الموسيقي

يأتي الاحتفال بيوم الفن، باعتباره تكريما خاصا من الثورة للفن ولسيرته الحية في العواطف والاحكام والافكار، لان الفن قوة انتاجية فان تعبيراته عن مسيرة حياتنا الجديدة حاضرة بكلها، ولابد ان يظهر لنا فن يفتش عن جماله الخاص ويعبر عن المشاعر الكلية بتقريب الناس نحو التقدم والعمل الاجابي.

ويأتي الاحتفال بيوم الفن لعالم الجديد في العاشر من الشهر الجاري، وقد احتفل بخصيصا بفردها عن احتفالات الاعوام السابقة حيث سيكون الاحتفال في مدينة المن ( البصرة ) ثم ( الفلج ) مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على مدى ثلاثة ايام.

واذا اردنا ان نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن، فلنأخذ ان نقترب من موقف الثورة من الفن والفنان، هذا الموقف الذي عكس روحا فياضة بالاحتضان والرعاية والاحاطة الشاملة له، وانقذه من خيبات الامم والانشغاله من الهرب خارج حدود الواقع ومن كاية التيهورات النفسية، واذا اردنا ان نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن فلن نفهم هؤلاء الفنانين المحققين، الا على انهم نتاج الحالة الراهنة من العافية الاجتماعية، فلفن الاظم من انجازاتهم وتجربتهم يرتبط بعلم المتغيرات الذي احداثته الثورة في حياتهم وواقعهم، وعلى هذه المتغيرات يقوم تصويرهم عن العلم الذي يمجونه، وهذا ما يفسر اسلما لماذا يتجه الفنان العراقي في نمائجه الجمالية، الى اعتبار الفن قضية وموقفا والتزاما.

ان ما يدهشنا في يوم الفن هو نمطية انبعاثه الجديد وغنى الاشكال وغزائرها، ان تحطف لنا عن حياة طفلة بالقدوة والنوالد ولان الفنان العراقي يلتحم بحركة الانتاج الكبرى، فان الفن المتيقن عن وسطه لا يمكن ان يكون الا تعبيراً عن عمليته الانتاج الاجتماعية والثقافية.